

ACT CONNECTION



องค์ประกอบของงานสถาปัตยกรรมนอกเหนือจากผลงานการออกแบบ ผู้ออกแบบและผู้เกี่ยวข้องตามความรับผิดชอบของเนื้อหาแล้ว บริษัทผู้ผลิตวัสดุและจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ในการก่อสร้างก็ถือเป็นอีกส่วนหนึ่งในการพัฒนาและยกระดับคุณภาพงานออกแบบได้ เช่นเดียวกัน เพื่อรับทราบข้อมูลและมุมมองที่น่าสนใจจากผู้ที่เกี่ยวข้อง เป็นเครือข่ายสนับสนุนการทำงานของผู้ออกแบบในประเทศไทยผ่านวัสดุอุปกรณ์และผลิตภัณฑ์ที่มีมาตรฐาน ACT ฉบับนี้ขอแนะนำให้สมาชิกพบกับ คุณกิติปัญญา ศิริธรรม กรรมการผู้จัดการ บริษัท บีเอฟเอ็ม จำกัด ผู้จัดจำหน่าย แผ่นผนังคอมโพสิต ไม้กลางกันไฟ ชนิดต่างๆ ภายใต้ตราสินค้า “ALPOLIC® / fr”

ACT : ขอทราบประวัติความเป็นมาของบริษัทและธุรกิจของบริษัท บีเอฟเอ็ม จำกัด โดยสรุป

คุณกิติปัญญา : บริษัท บีเอฟเอ็ม จำกัด ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2539 โดยเป็นตัวแทนนำเข้าและจัดจำหน่ายอย่างเป็นทางการแต่เพียงผู้เดียวในประเทศไทยของวัสดุหุ้มและตกแต่งอาคาร แผ่นผนังคอมโพสิต ไม้กลางกันไฟ ชนิดต่างๆ ภายใต้ตราสินค้า “ALPOLIC® / fr” ผลิตโดยบริษัท มิทซูบิชิ เคมิคอล ฟังก์ชันนอล โพรดักต์ ประเทศญี่ปุ่น แนวคิดสำคัญของเราคือ การนำเสนอผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพสูง สวยงาม ควบคู่ไปกับความปลอดภัยและสวัสดิภาพของผู้ใช้อาคาร ดังนั้น ในช่วงหลายปีที่ผ่านมาเราได้รับความไว้วางใจจากผู้ออกแบบเลือกใช้งานผลิตภัณฑ์ของเราหลายต่อหลายอาคาร อาทิเช่น อาคารจตุรัสจามจุรี โรงพยาบาลวิชัยยุทธ โรงพยาบาลรามาริบัติ โรงแรมแกรนด์เซ็นทารา โรงแรมแกรนด์มิเลนเนียม สุขุมวิท อาคารอ้อจ้อเฮลียง สนามบินสุวรรณภูมิ ห้างสรรพสินค้าสยามพารากอน อาคารบางกอกซิตี้ ทาวเวอร์ อาคารซีอาร์ซีทาวเวอร์ ออลซีชั้นเพลส สำนักงานใหญ่ ธนาคารกรุงไทย เป็นต้น

ACT : ขอทราบความเกี่ยวข้องของผลิตภัณฑ์กับการพัฒนาหรือยกระดับมาตรฐานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม

คุณกิติปัญญา : บริษัทฯ มีผลิตภัณฑ์แผ่นผนังคอมโพสิตหลากหลายประเภทที่มีคุณภาพความปลอดภัยระดับโลกและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ภายใต้แนวคิดอาคารสีเขียว (Green Building Concept) ซึ่งลูกค้าสามารถเลือกใช้ได้ตามความต้องการ ประกอบด้วย แผ่นอลูมิเนียม คอมโพสิต แผ่นสแตนเลสสตีล คอมโพสิต แผ่นคอปเปอร์ คอมโพสิต และแผ่นไทเทเนียม คอมโพสิต ประกอบด้วยไม้กลางกันไฟ สามารถใช้ตกแต่งอาคารใหม่และปรับปรุงอาคารเก่าได้อย่างรวดเร็ว ทั้งช่วยประหยัดค่าแรงงานและลดระยะเวลาในการก่อสร้างและการบำรุงรักษา เมื่อเทียบกับงานก่ออิฐ ฉาบปูน ทาสี นอกจากนี้

ผลิตภัณฑ์ของเรายังช่วยส่งเสริมแนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมสีเขียวหลายประการ ได้แก่ การลดปริมาณการใช้พลังงานในการทำความเย็นของเครื่องปรับอากาศด้วยระบบการติดตั้งเพื่อเพิ่มช่องว่างอากาศระหว่างผนังภายนอกกับผนังภายในอาคาร การเคลือบผิวหน้าช่วยสะท้อนรังสีความร้อน และการผลิตจากวัสดุที่นำกลับมาใช้ใหม่ได้

ประเด็นที่สำคัญอีกประการคือ การสร้างความปลอดภัยให้กับผู้ใช้อาคาร ด้วยคุณสมบัติของไม้กลางกันไฟ ที่อยู่ระหว่างแผ่นอลูมิเนียมหรือโลหะอื่นๆ 2 ชั้นประกบกันในลักษณะแซนด์วิช พาเนล โดยผ่านมาตรฐานการทดสอบความทนไฟ เช่น มาตรฐาน NFPA 285, UBC 26-9, ASTM E108, UBC 26-3 ฯลฯ ตลอดจนข้อกำหนดต่างๆ ที่ใช้ในกฎหมายควบคุมอาคารเพื่อความปลอดภัยจากอัคคีภัย ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของบริษัท ที่จะดำเนินการผลักดันผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพและความปลอดภัยระดับสากลสู่วงการวิชาชีพในบ้านเรา

ACT : ที่ผ่านมามาจนถึงปัจจุบัน บริษัทฯ มีโครงการตอบแทนสังคมหรือ (Corporate Social Responsibility : CSR) ในวงการวิชาชีพสถาปัตยกรรมอย่างไรบ้าง

คุณกิติปัญญา : นโยบายที่ปฏิบัติสืบต่อกันมายาวนานของบริษัทฯ คือ การให้การสนับสนุนการจัดอบรมสัมมนาเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบและการก่อสร้างที่มีประโยชน์ต่อสถาปนิก วิศวกร และบุคลากรอื่นๆ ในวงการสถาปัตยกรรมของเมืองไทย ผ่านทางสมาคมสถาปนิกสยามฯ สมาคมวิศวกรรมสถานฯ และสถาบันต่างๆ โดยมีโครงการสำคัญต่างๆ ที่ผ่านมา เช่น การจัดสัมมนาสหวิชาชีพพร้อมกับสมาคมสถาปนิกสยามฯ ในหัวข้อ “Innovative Aspects for Building Design and Construction” และ ASA Dinner Talk ในหัวข้อ “ตึกสูงเมืองไทย... (ใช้วัสดุ) ปลอดภัยจริงหรือ” การจัดสัมมนาร่วมกับ BCI ASIA



พื้นที่โฆษณา

“International Forums on Green Building”, FuturArc Forum 2008 ในหัวข้อ “Envelopes for Green Buildings” สนับสนุนการจัดกิจกรรมสัมมนาเรื่อง “หลักเกณฑ์การประเมินอาคารเขียว (ฉบับร่าง)” ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ และวิศวกรรมสถานฯ เป็นผู้สนับสนุนหลักร่วมกับสมาคมวิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย (วสท.) ในการจัดอบรมมาตรฐาน National Fire Protection Association, NFPA 101 “Life Safety Code” และปัจจุบันเรายังเป็นผู้สนับสนุนหลักร่วมกับ สถาบันสถาปนิกสยามฯ ในสมาคมสถาปนิกสยามฯ เพื่อจัดกิจกรรมสัมมนา ISA พัฒนาวิชาชีพประจำเดือนต่างๆ อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการจัดหาวิทยากรเพื่อให้ความรู้กับนิสิตนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามสถาบันการศึกษาต่างๆ โดยขอเป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและผลิตบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถให้กับสังคมไทย เพื่อนำไปพัฒนาประเทศชาติต่อไปในอนาคต รวมทั้งการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารในวงการออกแบบก่อสร้าง และการนำเสนอองค์ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพและมาตรฐานผ่านจดหมายข่าว Alpolic Focus

ACT : ในมุมมองของคุณกิติบัญญัติ เห็นปัญหาของวงการวิชาชีพสถาปัตยกรรมในประเทศไทยว่ามีเรื่องใดบ้าง

คุณกิติบัญญัติ : ในปัจจุบัน ผมเห็นว่าปัญหาหลักของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในประเทศไทย แบ่งออกเป็นเรื่องต่างๆ ดังนี้

1. กฎหมาย หรือ พรบ. ควบคุมอาคารของประเทศไทยยังไม่ทันสมัยและเป็นสากล ยังมีช่องโหว่มากมาย โดยเฉพาะเรื่องความปลอดภัยในอาคารสูง และเรื่องการควบคุมการใช้วัสดุ (Material Control) รวมถึงการบังคับใช้กฎหมายอย่างเคร่งครัดของหน่วยงานราชการต่างๆ ที่รับผิดชอบและมีส่วนเกี่ยวข้อง ซึ่งนำไปสู่ความสูญเสียต่อชีวิตและทรัพย์สินของผู้ใช้อาคาร อย่างเช่นกรณีไฟไหม้สถานบริการซานติกาผับ

เป็นผลให้มีผู้บาดเจ็บและเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก

2. การขาดสถาบันการทดสอบความปลอดภัยของวัสดุก่อสร้าง และตกแต่งอาคารตามมาตรฐานสากล เช่น การทดสอบความทนไฟตามมาตรฐาน NFPA, ASTM, UBC ฯลฯ เพื่อให้ความรู้ต่อสังคม และสร้างความมั่นใจในการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ
3. การขาดจริยธรรมและจิตสำนึกด้านความปลอดภัย ผู้ประกอบวิชาชีพต่างๆ ในวงการออกแบบและก่อสร้าง รวมถึงผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายไม่ว่าจะเป็น เจ้าหน้าที่ของรัฐฯ ผู้ออกแบบ ผู้รับเหมาก่อสร้าง ผู้ประกอบการ ตัวแทนจำหน่ายสินค้าและผู้ผลิต รวมทั้งเจ้าของโครงการควรให้ความสำคัญในเรื่องความปลอดภัยตามหลักสากล ความสวยงามอย่างยั่งยืน ภายใต้แนวคิดสถาปัตยกรรมสีเขียว (Green Building) มาเป็นลำดับแรกมากกว่าจะพิจารณาเพียงปัจจัยด้านต้นทุนและราคา เพื่อปกป้องกำไรภายใต้ประโยชน์สูงสุดเพื่อตนเองแต่เพียงด้านเดียว เพื่อลดการเกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และความสูญเสียเชิงเศรษฐกิจต่อคนรุ่นหลังและประเทศชาติ อันจะนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable Architecture) โดยแท้จริงต่อไป

ACT : คำถามสุดท้าย ไม่ทราบว่าคุณกิติบัญญัติมีประเด็นฝากสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในเรื่องใด

คุณกิติบัญญัติ : ขอฝากท่านสมาชิกและผู้ประกอบวิชาชีพทุกท่านได้ให้ความสำคัญกับความปลอดภัยและสวัสดิภาพของผู้ใช้อาคารผ่านการเลือกใช้วัสดุผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพเป็นสำคัญ เพราะเป็นหน้าที่หลักและภารกิจสำคัญของผู้ออกแบบทั้งหลาย และขอเชิญชวนทุกท่านเรียนรู้ร่วมกันกับทางบริษัทในการพัฒนาองค์ความรู้ และสร้างสรรคองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพ และสังคมประเทศเราต่อไป ขอขอบคุณมากครับ ACT