

KNOWLEDGE SOCIETY

ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรม ตอน

FUZZY LOGIC

อาวูธ อังคาวูธ



“As complexity rises, precise statements lose meaning and meaningful statements lose precision”

LOTFI ZADEH

“As far as the laws of mathematics refer to reality, they are not certain, and as far as they are certain, they do not refer to reality.”

ALBERT EINSTEIN

เนื้อความก่อนหน้านี้ได้กล่าวไว้ว่า ความจริงที่จิตเห็นไม่เหมือนความจริงที่ตาเห็น เนื่องจากว่าจิตชอบที่จะเห็นความจริงตามแบบฉบับอ้ายแมวมัน ก็เลยมีคำถามต่อมาว่า แล้วผมไปเกี่ยวข้องรู้เห็นอะไรกับอ้ายแมวมัน

หุ หุ หุแล้วมันจะเป็นยังไงต่อไป

คำตอบก็คือว่า ผมกับอ้ายแมวมันทำตัวคลุมเครือ FUZZY FUZZY เหมือนกัน อ้ายแมวมันจะปรากฏตัวให้เห็นเพียงแว็บๆ ตามรั้วกำแพงบ้านบ้าง ตามซอกมุมบ้าง ไม่เคยเห็นมันชัดเจนเพราะมันไม่มีที่อยู่เป็นหลักแหล่งและชอบทำตัวลึกลับไม่คบหาสังคมกับใคร ที่ยวบยุ่มซุ่มทำแมวมองตะเวนไปตามบ้านในละแวกเพื่อค้นหาสุนทรียภาพ พอเจอมันก็กระโดดเข้าจางคอตัวเมียและสำเร็จความใคร่อย่างแมวมัน (ในกรณีของผมคือวาดรูป)

หุ หุ หุแล้วมันจะเป็นยังไงต่อไป

จิตชอบเห็นความจริงตามแบบฉบับของอ้ายแมวมันก็เพราะว่ามันมีธรรมชาติทะเล้น ปราวณาที่จะชื่นชมสรรพสิ่งทั้งปวง มีความไฝฝืนเร้นลับซับซ้อนอยู่ในที่มันจึงไม่เคารพต่อความถูกต้องของข้อมูลที่มีลักษณะที่อ้อ จืดๆ ไม่ยอมอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ที่กำหนดว่าถูกหรือผิดอย่างชัดเจน อย่างเช่นจะชอบวงรีมากกว่าวงกลม เพราะวงรีมันคลุมเครือเป็นจินตอิสระกว่า จะเป็นวงรีแคบวงรีกว้างอย่างไรก็ได้ตราบนเท้ายังอยู่ในขอบข่ายของวงรี ต่างจากวงกลมซึ่งมีความชัดเจนตายตัวเพียงแบบเดียว แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นจิตก็จะไม่เลยเกิดไปชอบวงอะไรก็ไม่รู้บิดเบี้ยวตุลตุลจนหาหมวดหมู่ไม่ได้เอาเสียเลย

ระเบียบกฎเกณฑ์ความจริงที่สมบูรณ์ชัดเจนเป็นเรื่องธรรมชาติของสวรรค์เบื้องบน นรกเบื้องล่างนั้นถือว่าละเอียดยิบไม่มีระเบียบกฎเกณฑ์ ส่วนโลกมนุษย์มีระเบียบกฎเกณฑ์ความจริงคลุมเครือพอดีงาม ผู้ยิ่งใหญ่ทั้งหลายค้นพบความจริงแบบโลกมนุษย์ว่าเป็นความจริงของอัจฉริยะ เราจึงพูดถึงทางสายกลางสู่ความสำเร็จที่จะต้องไม่สุดโต่งไปทางใดทางหนึ่ง โลกมนุษย์ซึ่งคลุมเครืออยู่ระหว่างสวรรค์กับนรกจึงเป็นดินแดนที่สามารถมีโอกาสบรรลุนิพพานได้ พระอรหันต์ปรินิพพานขณะที่จิตเพ่งอยู่ช่องว่างระหว่างรูปกับอรูปรแห่งฉาน (ระหว่างฉานที่สี่กับฉานที่ห้า) ธรรมชาติของมนุษย์นั้น FUZZY หรือคลุมเครือดังนี้เสมอมา เราจึงมีปัญหาและความทุกข์เป็นพื้นฐานใจที่ยังให้เราเลือกว่าจะใช้มันเป็นประโยชน์

ผลักดันเราไปในทาง ขึ้นสวรรค์หรือลงนรก เป็นไปได้ทั้งสองทาง เราจึงภูมิใจในความเป็นมนุษย์ของเรา ก็เลยเป็นที่มาว่า ช่างญี่ปุ่นที่สร้างขุมประตูลักษณะดินแดนโลกมนุษย์ ทำนบมากเสาให้บินมีตำหนิบ้างพอสมควรเพื่อจะบอกว่าความจริงของโลกมนุษย์นั้นไม่สมบูรณ์ แต่ก็ไม่ใช่ละเอีย (ไว้ย)

หุ หุ หุแล้วมันจะเป็นยังไงต่อไป

ลองได้พูดอธิบายกันถึงปรินิพพานขนาดนี้ ท่านคงนึกในใจว่าสถาปนิกที่วาดภาพด้วยมือมาตลอดหยั่งผม ทั้งมีศรัทธาในความเป็นมนุษย์ ปราวณาที่จะชื่นชมความจริงแบบอัจฉริยะ คงจะรังเกียจงานที่ทำด้วยคอมพิวเตอร์อย่างเข้ากระดูกดำ คงจะตำหนิว่าพ่อมันแข็งกระด้าง แม่มันตายด้านไม่มีชีวิตชีวา ปู้อือ ON ได้กับย่าชื่อ OFF สั่งสอนลูกหลานให้เป็นเถตรงสมบูรณ์แบบ จะทำภาพอาคาร ก็ต้องทำหน้าตาเท่ากันเป๊ะร้อยเปอร์เซ็นต์ทุกบานไม่ระเนงก็ตรงแนวทุกชิ้น ลายกระเบื้องเหมือนกันไม่มีที่ติทุกแผ่น กระฉกฉิวเรียบสนิทดั่งเศกมา ต้นไม้ คน รถยนต์ มีรายละเอียดสมบูรณ์ครบถ้วนไม่ว่าจะอยู่มุมตำแหน่งใดก็ตาม แต่เรื่องของเรื่องไม่ใช่อย่างที่ว่ามันเลย เพราะรูปที่ผมวาดอยู่ทุกวันนี้ก็มีเทคนิคนำเอาคอมพิวเตอร์มาช่วย คืออย่างน้อยผมใช้กล้อง DIGITAL ถ่ายรูปมา และใช้คอมพิวเตอร์ปรับแต่งภาพให้ดูใจก่อนที่จะลงมือวาดตามผมถือว่าคอมพิวเตอร์เปรียบเหมือนอุปกรณ์เครื่องมืออย่างหนึ่ง ผมเคยเห็นคนใช้สีโปสเตอร์เหมือนผม แต่วาดภาพได้เร็วกว่าคอมพิวเตอร์ก็ยังมีในความเป็นมนุษย์ที่คลุมเครือ บางครั้งเราต้องอาศัยสิ่งที่อยู่นอกเหนือจากความสามารถของเรามาช่วยบ้าง เช่นคอมพิวเตอร์ที่ว่า ก็เลือกเอาบางคุณสมบัติมาช่วยได้ถ้ารู้วิธทำงานของมัน ซึ่งไม่เห็นยุ่งยากที่ตรงไหน ปอกกล้วยให้หมูกินยังยากกว่า ผมทำเว็บไซต์ของตัวเองเอาไว้สำหรับแสดงผลงาน ตอนที่ทำก็มีความหวังริบหรี่เต็มทีว่าจะมีใครพบเห็นหรือไม่ เพราะมีเว็บประเภทเดียวกันอยู่ประมาณสามล้านสองแสนที่ต่อสู้แย่งอันดับกันอยู่ แต่เชื่อไหมครับท่าน ลองพิมพ์คำว่า ARCHITECTURAL ILLUSTRATOR ให้ GOOGLE ค้นดูสิครับ เว็บของผมเคยขึ้นมาอยู่อันดับหนึ่งอยู่สี่ห้าเดือนได้กระมัง เข้าใจว่าตอนนี้ก็ยังป่วนเป๊ยนอยู่ไม่หน้าหนึ่งก็หน้าสอง ทำได้ไงใช้ไหมเอ๋ย ก็ผมจับอ้ายแมวมันใส่เข้าไปไว้ในเว็บด้วย ให้มัน FUZZY FUZZY คาบค้อตัว ROBOT ที่ผ่านมาตรวจเก็บคะแนนจัดอันดับแล้วก็สำเร็จความใคร่ซะเท่านั้นเอง เป็นอันว่า จบแค่นี้สำหรับคดีอ้ายแมวมัน

หุ หุ หุแล้วมันจะเป็นยังไงต่อไปอีก โปรดติดตาม ACT