

ACT IN TREND

16

ธนกร คุ้มจำเริญ

คอลัมน์แนะนำผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมในแขนงต่างๆ จากนักออกแบบชั้นนำทั่วโลกในรูปแบบสบายๆ ไม่ว่าจะเป็นงานอาคาร งานภูมิสถาปัตยกรรม งานผัง หรืองานออกแบบตกแต่งภายในก็ตาม เพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์และสร้างความรู้เท่าทันในกระแส Globalization ปัจจุบัน



Serpentine Gallery Pavilion, London

ข้อมูลโครงการ

สถาปนิกผู้ออกแบบ :

Designed by Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA

© 2009 Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA

ที่ตั้งโครงการ :

สวนเคนซิงตัน กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ

เจ้าของโครงการ :

Serpentine Gallery (www.serpentinegallery.org)

ช่างภาพ

1 Iwan Baan

2 Luke Hayes

3 Takashi Okamoto

Serpentine Gallery ศาลาฤดูร้อนชั่วคราวที่สวนเคนซิงตัน กรุงลอนดอน ที่จะมีสถาปนิกชื่อดังระดับโลกมาออกแบบทุกๆ ปี โดยได้สถาปนิกจากญี่ปุ่น SANAA ประกอบด้วย Kazuyo Sejima & Ryue Nishizawa หลังจากเมื่อ 7 ปีที่แล้ว Toyo Ito สถาปนิกญี่ปุ่นก็ได้เคยออกแบบมาแล้ว

พวกเขาบรรยายกันว่า มันเป็นศาลาที่ดูบางเบา ดูจืดชืด ลอยตัวระหว่างต้นไม้ในสวน ใช้อลูมิเนียมทำหลังคาตัดเป็นรูปโค้งเล็กน้อยอย่างอิสระทั้งระนาบแนวนอนและแนวตั้ง นั่งอยู่บนระบบเสาผอมเพรียว ช่วยกำหนดขอบเขตที่ว่างหลายๆ ส่วนให้อยู่ภายใต้หลังคาเดียวกัน แต่ก็สามารถรักษามุมมองที่ต่อเนื่อง 360 องศา ของบริเวณสวนได้เป็นอย่างดี ส่วนที่ต้องการกันเป็นสัดส่วนก็ใช้ผนังโพลีคาร์บอเนตสถาปัตยกรรมนี้จะเปลี่ยนแปลงรูปลักษณะภายนอกจากการที่เจ้าหลังคาอลูมิเนียมทำหน้าที่เป็นตัวสะท้อนสภาพแวดล้อม ไม่ว่าจะเป็นพื้นที่ขั้นบันได ท้องฟ้า ภูเขา และพื้นดินแบบเบลอร์รี่ แต่ได้บรรยายภาคเชื่อมโยงกัน รวบรวมว่าโครงสร้างนี้หลอมรวมไปกับต้นไม้ใบหญ้าโดยรอบ

สถาปนิกอธิบายว่าต้องการสร้างสภาวะที่ทำให้ผู้ใช้เกิดความผ่อนคลาย สบายๆ และรู้สึกสนุกให้เต็มทีกับช่วงเวลาหน้าร้อนอันน้อยนิดของอังกฤษ ศาลานี้เปิดใช้งานแล้วจนถึง 18 ตุลาคมนี้ ใครมีสตางค์ไปเที่ยวอังกฤษอย่าลืมไปดูกัน ผู้เขียนหวังว่า ในอนาคตสถาปนิกไทยเก่งๆ น่าจะได้ไปแสดงฝีมือออกแบบ Gallery แห่งนี้กันบ้าง

เกี่ยวกับโครงการ Serpentine Gallery Pavilion

เป็นโครงการที่ริเริ่มโดย Julia Peyton-Jones ผู้อำนวยการของ Serpentine Gallery ในปี ค.ศ. 2000 โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะเชิญสถาปนิกร่วมสมัยระดับโลกมาออกแบบศาลาฤดูร้อนชั่วคราวเป็นประจำทุกๆ ปี โดยมีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องไม่ว่าจะเป็น การประกวด การแข่งขัน แต่งกลอนมาราธอน การแสดงดนตรี การสัมมนา สัมภาษณ์ศิลปินและสถาปนิกชื่อดังสำหรับสถาปนิกที่เคยมาร่วมออกแบบ Serpentine Gallery Pavilion มีดังนี้ Fran Gehry 2008, Olafur Eliasson&Kjetil Thorsen 2007, Rem Koolhaas & Cecil Balmond 2006, Alvaro Siza & Eduardo Suoto de Moura 2005, MVRDV 2004, Oscar Niemeyer 2003, Toyo



Ito 2002, Daniel Libeskind 2001, และ Zaha Hadid 2000

เกี่ยวกับ SANAA

ก่อตั้งในปี ค.ศ.1995 ที่กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น โดย Kazuyo Sejima & Ryue Nishizawa สร้างงานออกแบบไปทั่วโลก โดยมีขอบเขตการบริการ ตั้งแต่งานสถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม วางผัง ออกแบบตกแต่งภายใน งานนิทรรศการ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ และผลิตภัณฑ์งานสถาปัตยกรรมของ SANAA จะมีการเชื่อมต่อและการเคลื่อนที่ของที่ว่างที่ยืดหยุ่น โดยมักแยกออกจากโครงสร้าง แนวความคิดในงานของพวกเขาดูเหมือนแนว Minimalism แต่ทว่าไม่ได้มีการใช้รูปทรงที่เรียบง่ายแต่อย่างใด ในทางตรงกันข้ามมีการใช้องค์ประกอบที่น้อยนิดสร้างที่ว่างที่มีพลัง จะมีความกำกวมระหว่างความมีอยู่ และความว่างเปล่าระหว่างขอบเขตที่สิ้นสุด และขอบเขตที่ไม่สิ้นสุด ผู้ใช้อาคารถูกเชื้อเชิญให้ค้นหาความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อมจากทุกๆ มุมมอง นอกเหนือจาก facade ด้านหน้า และทางเข้า ตัวอาคารมักจะเปิดโล่ง ดูไร้น้ำหนัก สร้างความรู้สึกถึงความเบาและความโปร่ง (Lightness & Transparency) ACT

ธนกร คุ่มรำไพ
จบการศึกษา สด.บ. ศิลปากร และโทบริหารธุรกิจจาก ศศินทร์ สถาปนิกเจ้าของสตูดิโอออกแบบเล็กๆ ใช้เวลาว่างโดยศึกษาจากสถาปนิกนานาชาติผ่านการเขียนเว็บบล็อกทางสถาปัตยกรรม ชื่อว่า ArchThai โดยอาศัยหลักคิดที่น่าสนใจมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ และเผยแพร่ให้สังคมสถาปัตยกรรมออนไลน์ในวงกว้าง