

คอลัมน์นอกเล่าเกร็ดความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกและผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม ด้วยภาษาและท่าทีแบบสบายๆ เหมือนพูดคุยกันในกลุ่มคนคุ้นเคย เพื่อใช้เป็นแนวทางแก้ปัญหาในชีวิตและพัฒนาการทำงานของผู้อ่านในรูปแบบที่ไม่สำเร็จรูปจนเกินไป แต่จะมุ่งเน้นให้ "คิด" และ "ข้ังคิด" ไปพร้อมกัน

# สถาปนิก...กับการเป็น Freelance

อนุชา ตั้งศรีวิริยะกุล



สถาปนิกและผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่เพิ่งจบใหม่บางส่วน มีโอกาสและมีความพร้อมที่จะทำงานในลักษณะ Freelance ได้เลยก็มี แล้วเขาเหล่านี้ก็มีโอกาสที่จะหลงใหลไปกับการเป็น Freelance ไปตลอดชีวิตทีเดียว

คนที่ทำงาน Freelance ได้ตั้งแต่เรียนจบใหม่ๆ อาจจะเป็นด้วยตัวตัวเอง มีความพร้อมด้านความรู้ และมีพื้นฐานด้านอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็น บุคลิก ลักษณะความเป็นผู้นำ ความพร้อมด้านการเงิน (หมายถึงไม่มีข้อพะวงด้านการเงิน อาจจะทำควบคู่มีฐานะคืออยู่ก่อน) หรือรู้จักผู้ที่จะป้อนงานให้ได้ สม่่าเสมอ ก็สามารถที่จะเริ่มงานในลักษณะ Freelance ได้เลย แต่ผมคิดว่าอย่างไรเสียเขาคงต้องการ "ที่เลี้ยง" ที่คืออยู่นั่นเอง ซึ่งอาจเป็นรุ่นพี่สถาปนิกที่ยินดีคอยให้คำแนะนำ หรืออาจเป็นญาติที่เป็นสถาปนิกหรือวิศวกรช่วยประคองกันไป

สถาปนิกสยามฯ หรือ Web Board อื่นๆ อย่างสม่่าเสมอเพื่อไม่ให้รู้สึกว่าตนเองโดดเดี่ยวเกินไป

ที่สำคัญ ผมคิดว่าสถาปนิก Freelance ที่จะอยู่ยงคงกระพันได้นั้น ต้องมีเครือข่าย (Network) ที่ดีและกว้างขวางครับ

ดังนั้น ไม่ว่าคุณจะเป็นสถาปนิกที่ทำงานอยู่ในสำนักงานหรือสถาปนิกที่ทำงานในลักษณะ Freelance ก็ตามแต่ ผมคิดว่า สิ่งสำคัญที่จะช่วยให้สถาปนิกอยู่ยงคงกระพันได้ตลอดช่วงชีวิตในการประกอบวิชาชีพ (แต่ละคนคงจะสั้น-ยาวต่างกัน) ได้นั้น จะต้องต้องมี Network ที่ดี

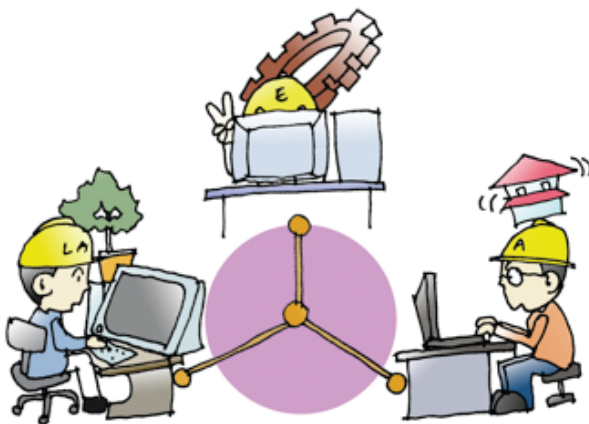
เหตุที่ผมกล่าวว่าไม่เฉพาะสถาปนิกและผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมแบบ Freelance เท่านั้นที่ต้องมี Network วิชาชีพ แม้แต่รูปแบบสำนักงานก็ยังคงต้องมี Network วิชาชีพเช่นกัน

Network วิชาชีพที่ว่านั้นครอบคลุมกว้างขวาง ไม่ว่าจะเป็น Network ระหว่างสถาปนิกด้วยกันเอง หรือ Network ระหว่างสถาปนิกกับมัณฑนากร หรือวิศวกร หรือ Network ข้ามข่ายวิชาชีพเช่นเดียวกับทนายความก็ตาม เพราะ Network เหล่านี้ ในท้ายที่สุดจะเป็นเครือข่ายที่ว่นเวียนแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แลกเปลี่ยนความคิด ความอ่าน ข้อคิดเห็น หรือแม้กระทั่งแลกเปลี่ยนการงานซึ่งกันและกัน

ผมคิดว่าการมี Network ที่ดี จะนำพาให้สถาปนิกท่านนั้นๆ สามารถประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมได้อย่างยั่งยืนครับ  
**ACT**

**อนุชา ตั้งศรีวิริยะกุล**

จบการศึกษาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี 2530 ผันตัวเองจากการทำงานในระดับผู้จัดการโครงการของบริษัทสำนักงานไฟรเอด จำกัด ในยุคเศรษฐกิจฟองสบู่มาปฏิบัติวิชาชีพอิสระตามวิถีการทำงานของตนเอง ซึ่งมีรูปแบบการทำงานที่สะท้อนบุคลิกภาพและทักษะในการบริหารจัดการของตนเองตั้งแต่วู่ในรั้วสถาบันการศึกษา เคยดำรงตำแหน่งสำคัญๆ ในสมาคมสถาปนิกสยามฯ หลายต่อหลายตำแหน่ง จนได้รับหน้าที่เป็นเลขาธิการ สมาคมสถาปนิกสยามฯ ระหว่างปี 2543-2545 ขึ้นขอการถ่ายทอดประสบการณ์การทำงานและวิธีคิดที่เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพอย่างสม่่าเสมอ จนมีผลงานตีพิมพ์ "สถาปนิก...กับ (เรื่องน่ารู้ของ) สถาปนิก" ปัจจุบันเป็นกรรมการผู้จัดการบริษัท ระฟ้าพลัสอาร์คิเทค จำกัด ซึ่งเป็นตัวอย่างที่ดีในการบริหารจัดการองค์กรด้วยระบบเครือข่ายสนับสนุนการทำงานวิชาชีพตามแนวคิดของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ



หรืออีกกรณีหนึ่ง (โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงวิกฤติเศรษฐกิจปี 2540 ที่ผ่านมาจนถึงสภาวะวิกฤติในปีปัจจุบัน) ก็คือเป็นสถาปนิก Freelance ด้วยความจำเป็น ซึ่งคงต้องฝ่าฟันกันอย่างหนักทีเดียวว่าจะผ่านพ้นอุปสรรคนานาประการในการประกอบวิชาชีพอย่างโดดเดี่ยวมาได้

ผมอยากเห็นสถาปนิกและผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมแบบอิสระ หรือ Freelance มารวมตัวกันบ้างในบางครั้ง บางโอกาส โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อองค์กรวิชาชีพจัดชุมนุมขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการประชุมของสภาสถาปนิก หรือการเลี้ยงสังสรรค์ของสมาคมวิชาชีพของตนเองทั้ง ASA, TIDA, TUDA และ TALA เองก็ตาม เพื่อจะได้แลกเปลี่ยนความรู้ ความในใจ ให้ความช่วยเหลือหรือขอความช่วยเหลือจากเพื่อนร่วมวิชาชีพหรืออย่างน้อยที่สุดก็เข้าไปแวะเวียนใน Web Board ของสมาคม