

ปริทัศน์วิชาชีพ 04 :  
ACT ไทยในต่างแดน

คุณกุลภัทร ยันตรศาสตร์,  
**wHY Architecture,**  
**Los Angeles,**  
**California, U.S.A.**

สถาปนิกไทยในต่างแดนท่านต่อมาเป็นผู้เริ่มต้น  
ปฏิบัติวิชาชีพในต่างประเทศมาโดยตลอด ตั้งแต่  
เป็นสถาปนิกผู้ช่วยในสำนักงานของสถาปนิกระดับโลก  
Tadao ANDO ที่ญี่ปุ่นมาเป็นเวลา 7 ปี จนมี  
ฝีมือลายมือเป็นที่ยอมรับกันในระดับนานาชาติจนได้  
รับรางวัลใหญ่มาแล้วด้วยผลงาน GRAM Musuem  
ปัจจุบันได้เปิดสำนักงานออกแบบในต่างแดนที่มี  
ชื่อขวนสงสัยว่า wHY Architecture ที่ Los Angeles,  
California ประเทศสหรัฐอเมริกา ดร.กุลภัทร  
ยันตรศาสตร์ สถาปนิกคนล่าสุดที่ได้รับรางวัลศิลปากร  
จากกระทรวงวัฒนธรรม ปี 2552



**ACT : มีความคิดเห็นต่อการเข้ามาปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกต่างชาติในประเทศไทยอย่างไรครับ**

**คุณกุลภัทร :** ผมคิดว่าเป็นสิ่งที่ดีและจำเป็นในยุคโลกไร้พรมแดนนี้ แต่เราต้องเลือกให้เป็นและตระหนักถึงสถาปนิกที่เข้าใจและเคารพในสภาวะแวดล้อมและวัฒนธรรมต่างๆ ของประเทศไทย การเลือกใช้สถาปนิกต่างชาติเพียงเพราะต้องการใช้ชื่อเสียงของเขานั้นไม่ได้เป็นประโยชน์กับใครเลย ผมคิดว่า การเปิดกว้างให้สถาปนิกจากภายนอกที่มีความสามารถเหมาะสมเข้ามาทำงานและให้สถาปนิกของเราไปทำงานข้างนอกน่าจะช่วยเปิดโลกของสถาปัตยกรรมในประเทศไทยสู่สาธารณะชนภายในและภายนอกได้ดียิ่งขึ้น ปัญหาก็คือว่า เราจำเป็นจะต้องเข้าใจตัวเองและเลือกสถาปนิกให้เหมาะสมกับงาน

**ACT : คิดว่าสถาปนิกต่างชาติมีข้อได้เปรียบหรือเสียเปรียบสถาปนิกไทยอย่างไรครับ**

**คุณกุลภัทร :** ผมคิดว่าขึ้นอยู่กับโครงการ คงไม่สามารถพูดแบบรวมๆ ได้ครับ หลายๆ โครงการนั้นต้องการสถาปนิกที่มีประสบการณ์และความรู้ที่สถาปนิกต่างชาติอาจจะได้เปรียบ ในขณะที่เดียวกันโครงการที่มีความละเอียดอ่อนต่อสภาพสังคมวัฒนธรรม และต้องการสะท้อนให้เห็นถึงการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สถาปนิกไทยอาจจะได้เปรียบ คงจะเหมารวมตอบไม่ได้ครับ

**ACT : เนื่องจากบริษัท คุณกุลภัทร อยู่ใน ลอสแอนเจลิส ไม่ทราบว่ามีงานออกแบบในไทยไหมครับ**

**คุณกุลภัทร :** มีครับ

**ACT : แล้วไม่ทราบว่ามีวิธีการทำงานอย่างไรครับ**

**คุณกุลภัทร :** ก็เหมือนกับที่ผมทำในที่อื่นๆ ทั่วโลกครับ ผมพยายามที่จะคำนึงถึงและเคารพวัฒนธรรมผู้คน ศิลปะ และสถาปัตยกรรมในประเทศหรือท้องถิ่นนั้นๆ ในขณะที่เดียวกันก็พยายามที่จะนำเสนอสิ่งใหม่ๆ แต่เข้ากันได้กับวัฒนธรรมสถาปัตยกรรมท้องถิ่นที่เกิดขึ้นในช่วงระยะเวลานั้นๆ ครับ

**ACT : ขอบทราบ Best Practice ของบริษัทคุณกุลภัทร ได้ไหมครับ**

**คุณกุลภัทร :**

1. ต้องทำให้แน่ใจว่าทุกคนในออฟฟิศมีความกระตือรือร้นและรักในสิ่งที่เขาทำอยู่ทุกวัน
2. ต้องทำให้แน่ใจว่าคุณเคารพและตอบสนองต่อทุกคนที่คุณร่วมงานด้วย ไม่ว่าจะเป็นลูกค้า พนักงาน ที่ปรึกษา และผู้คนทั่วไป พยายามที่จะให้ทุกคนในออฟฟิศมีส่วนร่วมในกระบวนการทำงาน และให้เขามีความรู้สึกว่าเขาเป็นเจ้าของงานนั้นๆ
3. ต้องทำให้แน่ใจว่า คุณรู้ว่าทำไมคุณถึงเป็นสถาปนิกเดือนตัวเองเรื่อยๆ ถึงเหตุผลที่ว่า ทำไมคุณถึงรักงานสถาปัตยกรรม ถ้าคุณไม่ได้รู้สึกอย่างนั้น บางทีคุณอาจจะประกอบอาชีพอย่างอื่นดีกว่า

**ACT : คิดว่าจะอะไรเป็นจุดแข็งของบริษัทคุณกฤษภัท**  
**ที่ทำให้สามารถแข่งขันกับสถาบันท้องถิ่นของ**  
**อเมริกาได้ครับ**

**คุณกฤษภัท :** ความ creative และการออกแบบด้วย  
ใจโดยที่ไม่ต้องมีสไตล์ใดๆ กำหนดไว้ล่วงหน้า เรา  
สามารถแข่งกับใครก็ได้ ไม่ใช่แค่สถาบันอเมริกัน  
ครับ

**ACT : แผนของบริษัทของคุณกฤษภัทในอีก 5 ปี**  
**ข้างหน้าล่ะครับ**

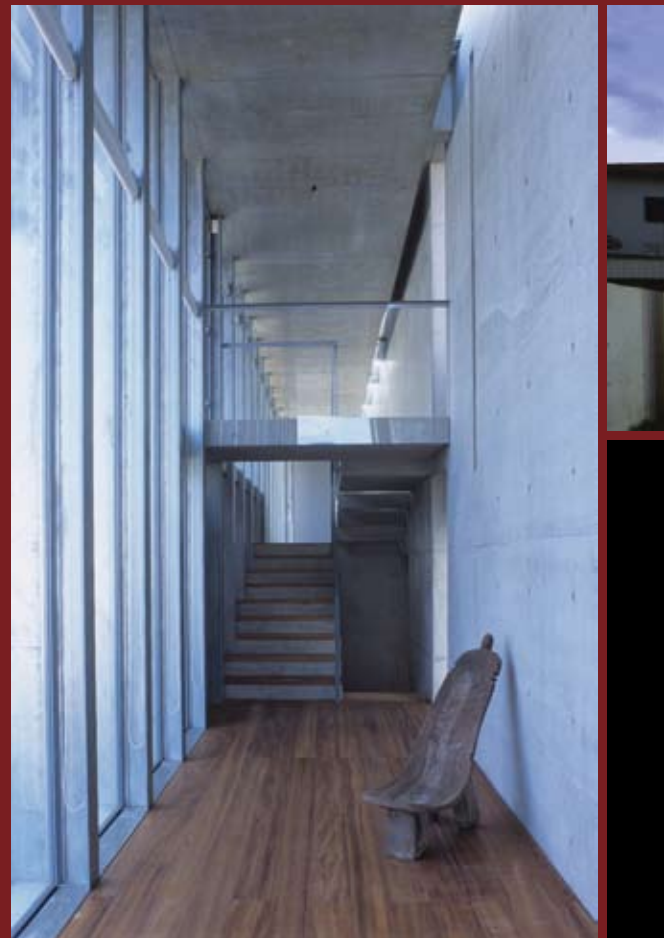
**คุณกฤษภัท :** พยายามผลักดันพวกเราให้ทำงานให้  
ดีที่สุดสำหรับทุกๆ โอกาสที่ผ่านเข้ามา และพยายาม  
ที่จะทำงานทุกโครงการที่เรามีอยู่บนโต๊ะตอนนี้ให้เสร็จ  
โดยให้มีประสิทธิภาพสูงสุดและได้ผลลัพธ์ที่ออกมา  
อย่างดีที่สุดที่จะทำได้

**ACT : ประเด็นฝากหรือข้อเสนอแนะสำหรับ**  
**สภาสถาบัน เรื่องการเปิดเสรีทางวิชาชีพ**  
**สถาปัตยกรรมครับ**

**คุณกฤษภัท :** วิธีที่ดีที่สุดคือ ต้องให้ข้อมูล ให้บทเรียน  
ที่ผ่านๆ มา และให้ความรู้แก่เจ้าของโครงการในประเทศไทย  
ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ให้มากที่สุด เพื่อให้  
เจ้าของโครงการไม่ว่าจะเป็นภาครัฐหรือเอกชนนั้น  
เข้าใจถึงความสำคัญและศักยภาพของโครงการของ  
เขาอย่างแท้จริง และสามารถที่จะสรรหาสถาปนิกที่  
เหมาะสมที่สุดเพื่อที่จะสร้างฝันของเขาให้เป็นจริง มัน  
ไม่สำคัญว่าสถาปนิกนั้นจะเป็นคนไทยหรือต่างชาติ  
สถาปนิกที่ดีและเหมาะสมที่สุดควรที่จะได้มีโอกาส  
ออกแบบโครงการนั้น โดยไม่ติดกับเรื่องของเชื้อชาติ  
เพศ หรือศาสนา ครับ

**ACT : ประเด็นฝากถึงน้องๆ รุ่นใหม่ครับ**

**คุณกฤษภัท :** เป็นตัวของตัวเองครับ ผมชอบ Motto  
หนึ่งที่ควบอยอเมริกันใช้กันที่ว่า “DO RIGHT AND  
FEAR NO MAN” ชอบคุณครับ ACT





## FACT FILE

### WHY Architecture

ผู้บริหาร: กุลภัทร ยันตรศาสตร์  
(Kulapat Yantrasast)

ปีที่ก่อตั้ง: พ.ศ. 2546 (2003)

จำนวนพนักงาน: 17 คน

ปรัชญาในการทำงาน: Work hard, play right

ที่อยู่: 9520 Jefferson Blvd, Culver City,  
California 90232 USA

โทรศัพท์: 1-310-839-5106

โทรสาร: 1-310-839-5107

Web Site: [www.why-architecture.com](http://www.why-architecture.com)

ACT ไทยในต่างแดนสัมภาษณ์โดย

ต่อพงษ์ เอื้อประยูรวงศ์, RA, LEED AP

สถา.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, M.Sc. Arch, University of Michigan, Ann Arbor ขณะนี้ทำงานเป็นสถาปนิกในบริษัทออกแบบเล็กๆ แห่งหนึ่งใน Los Angeles, California สหรัฐอเมริกา และใช้เวลาว่างๆ นอกเหนือจากการทำงานเป็นเว็บมาสเตอร์ของ [gotarch.com](http://gotarch.com) ซึ่งเป็นเว็บที่นำเสนอเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับสถาปัตยกรรม