



**ปรีทัศน์วิชาชีพ 03 : ACT ไทยในต่างแดน**  
**คุณสุรพล ลัจจวาณิชย์, AIA, NCARB**  
**Surapon Sujjavanich,**  
**Architects, PA**

หลังจากรับทราบความคิดเห็นจากผู้ประกอบวิชาชีพในบ้านเรามาแล้วหลายท่าน ลองมาดูมุมมองและความคิดเห็นตามประเด็น Theme ฉบับนี้จากผู้ประกอบวิชาชีพชาวไทยที่ไปลงหลักปักฐานทำงานอยู่ในต่างประเทศกันดูบ้าง ว่าจะมีความเห็นหรือข้อคิดที่เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

คุณสุรพล ลัจจวาณิชย์, AIA, NCARB จบการศึกษาระดับปริญญาตรีสถาปัตยกรรมศาสตร์จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อปี 2515 หลังจากทำงานอยู่ที่ประเทศไทยได้สักพักหนึ่งจึงมาต่อเรียนปริญญาโททางภูมิสถาปัตยกรรมที่ North Carolina State University และได้เปิดบริษัทของตนเองชื่อ Surapon Sujjavanich, Architects, PA ที่เมือง Apex รัฐ North Carolina สหรัฐอเมริกาเป็นเวลากว่า 24 ปี นอกเหนือจากการทำหน้าที่เป็นสถาปนิกแล้วคุณสุรพลยังดำรงตำแหน่งประธานของสมาคมไทยของรัฐ North Carolina และที่ผ่านมานี้คุณสุรพลก็ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์เหรียญเงินดิเรกคุณาภรณ์จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องมาจากการอุทิศตนให้เป็นประโยชน์แก่สังคมไทยในสหรัฐอเมริกา



■ Vance County Courthouse and Administration Complex



■ Superior courtroom of Vance county courthouse



■ Wat Carolina Buddhajakra vanaram, Bolivia, NC., USA.



■ Sujjavanich's residence, Apex, NC., USA

**ACT :** มีความคิดเห็นต่อการเข้ามาปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกต่างชาติในประเทศไทยอย่างไรครับ

**คุณสุรพล :** ผมคิดว่าบางที่เจ้าของโครงการหรือรัฐบาลยังไม่ไว้ใจสถาปนิกเมืองไทย จึงอยากได้สถาปนิกต่างชาติเป็นผู้ออกแบบ ซึ่งในจุดนี้ผมไม่เห็นด้วย เพราะเขาไม่ค่อยมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องสภาพแวดล้อม เรื่องท้องถิ่น เรื่องกฎหมายของเมืองไทย อย่างเช่นสนามบินสุวรรณภูมิก็มีปัญหามากมาย ซึ่งจริงๆ แล้วสถาปนิกเมืองไทยก็มีเก่งๆ มากมาย แต่เขาไม่มีสิทธิ์ได้เข้าไปออกแบบเพราะไม่ได้รับความเชื่อถือ แต่ว่าข้อดีก็มีตรงที่เขามีความชำนาญในอาคารบางประเภทที่สถาปนิกไทยยังไม่มี แต่ในกรณีที่กำลังจะจ้างสถาปนิกต่างชาติเข้ามาออกแบบ ควรจะมีสถาปนิกไทยที่ไม่ใช่เป็นลูกน้อง แต่เป็นเหมือน Partner ซึ่งมีสิทธิมีเสียงที่จะบอกว่าสิ่งนี้ทำไม่ถูก สิ่งนี้ใช้ไม่ได้

**ACT :** คิดว่าสถาปนิกต่างชาติมีข้อได้เปรียบหรือเสียเปรียบสถาปนิกไทยอย่างไรครับ

**คุณสุรพล :** ถ้าสถาปนิกต่างชาติเขาไม่ทำ Research เขาก็จะไม่เข้าใจว่าสภาพดินฟ้าอากาศของไทยเราเป็นอย่างไร ในสถานะที่ผมเป็นภูมิสถาปนิกด้วย ผมเชื่อว่าเราไม่สามารถที่จะต่อต้านดินฟ้าอากาศได้ เราต้องทำให้ดินฟ้าอากาศเป็นสิ่งที่หนึ่งของการออกแบบ อันนี้สำคัญที่สุดครับ

**ACT :** เนื่องจากบริษัทคุณสุรพลอยู่ในรัฐ North Carolina ไม่ทราบว่ามีงานออกแบบในไทยไหมครับ

**คุณสุรพล :** ไม่มีครับ เพื่อนผมเคยชวนเหมือนกัน แต่ผมไม่ได้ทำ อีกเรื่องหนึ่งที่ผมอยากพูดถึงคือ ตอนนี้มีโครงการ APEC Architects เพื่อให้สถาปนิกที่จดทะเบียนสามารถเข้าไปออกแบบในประเทศที่อยู่ในกลุ่ม APEC (Asia-Pacific Economic Cooperation) ทั้ง 14 ประเทศได้ เช่น สหรัฐอเมริกา แคนาดา ญี่ปุ่น จีน รวมทั้งไทย สถาปนิกไทยควรคำนึงถึงเรื่องนี้ด้วย ไม่เช่นนั้นเขาอาจจะเสียเปรียบสถาปนิกต่างชาติ

**ACT :** หมายความว่าถ้าผมเป็นสถาปนิกไทย แล้วจดทะเบียนกับ APEC Architects ก็จะสามารถเข้าไปออกแบบในสหรัฐอเมริกาได้อย่างถูกกฎหมายหรือครับ

**คุณสุรพล :** ใช่ครับ สามารถ Transfer ได้

**ACT :** ขอทราบ Best Practice ของบริษัทคุณสุรพล ได้ไหมครับ

**คุณสุรพล :** งานที่ผมได้ตั้งแต่เริ่มบริษัทมากกว่า 24 ปีเรียกว่า 95 เปอร์เซ็นต์เป็นงานรัฐบาลท้องถิ่น เมื่อผมทำงานให้เขาแล้วเขาชอบใจ พอมีงานอะไรใหม่เขาก็เรียกใช้เขา จุดมุ่งหมายของผมคือว่า ถ้าเราไม่รู้ เราไปเรียน ถ้าเราทำผิดพลาดเราต้องแก้ปัญหาให้ดีที่สุด การเขียนแบบต้องละเอียด เราต้องรู้ว่าวิศวกรและที่ปรึกษาของเราเป็นอย่างไร เราต้องเป็นหัวหน้าและสามารถบอกให้เขาทำอย่างที่เราคิดได้ สถาปนิกควรจะมีความรู้ทั้งด้านโครงสร้าง และงานระบบต่างๆ ให้ดีพอที่จะคุยกับเขาได้

**ACT :** คิดว่าอะไรเป็นจุดแข็งของบริษัทคุณสุรพล ที่ทำให้สามารถแข่งขันกับสถาปนิกท้องถิ่นของอเมริกาได้ครับ

**คุณสุรพล :** ส่วนมากผมไม่เคยพลาด แต่ถ้าเราพลาดเราจะต้องมีข้อแก้ ไม่ใช่แก้ตัว แต่แก้ไขจากของผิดให้เป็นของดี เพราะฉะนั้นเจ้าของเขาจะเชื่อใจเรา และอีกอย่างบริษัทใหญ่ๆ เวลาเขาไปติดต่อกัน เขาจะเอาเจ้านายใหญ่ไปโซวไนในช่วงต้นๆ เท่านั้น จนเจ้าของติดใจ หลังจากนั้น เขาก็ส่งสถาปนิกรุ่นหลังๆ ไปทำต่อ และบางที่สถาปนิกก็ไม่ได้เป็นคนออกแบบเอง แต่ส่งให้พนักงานเขียนแบบเป็นคนทำซึ่งเป็นการผิดอย่างยิ่ง เพราะหนึ่งคือ เจ้าของเขาไม่ได้รับในสิ่งที่เขาต้องการ สองคือ สถาปนิกใหม่ๆ จะไม่เชี่ยวชาญเกี่ยวกับด้านรายละเอียดต่างๆ ทำให้เกิดปัญหาต่อมาหลังจากเริ่มใช้โครงการ เช่น อาคารรั้วบ้าง ตึกรั้วบ้าง ซึ่งบริษัทของผมนั้นผมเข้าไปมีส่วนดูแลในด้านการออกแบบอย่างละเอียดทุกขั้นตอน และผมก็ไปคุมงานเอง เจ้าของเขาก็ได้เจอหน้าเราบ่อยๆ อีกทั้งผมเป็นคนสอนให้เขาใช้อาคารด้วย

**ACT :** แผนของบริษัทของคุณสุรพลในอีก 5 ปีข้างหน้าล่ะครับ

**คุณสุรพล :** ผมอยากทำงานถึงอายุ 62 ซึ่งก็คืออีกสองปีข้างหน้า หลังจากนั้นอยากเดินทางท่องเที่ยวไปรอบโลก รวมทั้งไปสอนหนังสือที่เมืองไทยด้วยครับ

**ACT :** ประเด็นฝากหรือข้อเสนอนะสำหรับสภาสถาปนิกเรื่องการเปิดเสรีทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมครับ

**คุณสุรพล :** เมืองไทยน่าจะทำกฎหมายเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมให้เข้มข้นขึ้นกว่านี้หน่อย อย่างที่รัฐที่ผมทำงานอยู่จำเป็นต้องมีการทำการศึกษาต่อเนื่องก่อนที่จะทำการต่อใบประกอบวิชาชีพได้ ถ้าเมืองไทยทำในจุดนี้น่าจะช่วยให้สถาปนิกไทยสามารถแข่งกับสถาปนิกต่างชาติได้ดียิ่งขึ้น

**ACT :** ที่เมืองไทยที่กำลังจะทำอย่างนั้นบ้างเหมือนกันครับ แต่ดูเหมือนจะมีการคัดค้านกันอยู่พอสมควร

**คุณสุรพล :** เมื่อสิบปีที่แล้วที่อเมริกาเราก็มีปัญหาอย่างเดียวกัน แต่ตอนนี้ไม่ว่าจะเป็นแคนาดา ญี่ปุ่นเขาก็กินหมดแล้ว สถาปนิกที่มีอายุมาก ถ้านึกว่าตัวเองเก่งแล้วไม่ไปเรียนไม่ไปเปิดหูเปิดตา ความรู้มันก็หดหายไป แล้วมันก็จะเกิดข้อผิดพลาดไปเรื่อยๆ

**ACT :** ประเด็นฝากถึงน้องๆ รุ่นใหม่ครับ

**คุณสุรพล :** การเรียนรู้นี้สำคัญที่สุดครับ สถาปนิกรุ่นใหม่จะต้องศึกษาอยู่ตลอดเวลา ผมสนับสนุนเรื่อง Continuing Education ครับ ACT

## FACT FILE

Surapon Sujjavanich Architects, PA

ผู้บริหาร: สุรพล สัจจวานิชย์ (Surapon Sujjavanich)

ปีที่ก่อตั้ง: พ.ศ. 2528 (1985)

จำนวนพนักงาน: 6 คน

ปรัชญาในการทำงาน: "Client satisfaction is our primary goal" Client satisfaction is the key to our success as individuals, professionals, and as an ongoing business concern

ความพอใจของลูกค้าคือกุญแจดอกสำคัญในความสำเร็จของเรา ทั้งด้านส่วนตัววิชาชีพและธุรกิจส่วนรวม

ที่อยู่: P.o. Box 308, 104 Beechtree Court, Suite "B", Apex, NC 27523, USA

โทรศัพท์: 919-362-0470

โทรสาร: 919-362-3729

Web Site: www.suraponarchitect.8m.com