

ACT IN THAI

สาโรช พระวงค์



หอศิลป์ทวี รัชนิกร

ข้อมูลโครงการ

โครงการ : หอศิลป์ทวี รัชนิกร

ที่ตั้ง : ถ.ราชสีมา-จักราช ต.หัวทะเล อ.เมือง จ.นครราชสีมา

Designer : ธนะ รัชนิกร

Architect : ดวงภา ศิลปสาย

สาโรช พระวงค์

จบการศึกษา สด.บ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และ สด.ม. ด้านแนวคิดในการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปัจจุบันทำงานเป็นสถาปนิกอิสระ และเป็นนักเขียนให้กับ art4d ,B1

ชอบหนีงานไปเดินทางดูสถาปัตยกรรม ชอบถ่ายรูปเลยเก็บภาพบันทึกการเดินทางไว้ แล้วเอารูปสถาปัตยกรรมมาผลิตกันชมชอบเขียนจึงค้นไม้คั่นมือจับตัวหนังสือมาเขียนเล่าในวารสาร ACT

หอศิลป์ทวี รัชนิกร ก่อตั้งในปี พ.ศ. 2550 หลังจากที่ ทวี รัชนิกร ได้รับรางวัลเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ในปี พ.ศ. 2548 โดยมีจุดประสงค์ให้เป็นที่รวบรวมผลงานของตัวศิลปินเองและสำหรับจัดนิทรรศการศิลปะจากศิลปินรับเชิญต่างๆ โดยโจทย์ที่ทางผู้ออกแบบรับมาจากตัวศิลปินคือต้องการอาคารที่เรียบง่ายในงบประมาณที่จำกัดประมาณ 1 ล้านบาทกับพื้นที่ 190 ตารางเมตร บนถนนเส้นทางไปสนามบินของเมืองโคราช โดยที่ทาง

ผู้ออกแบบได้นำประเด็นของข้อจำกัดต่างๆ มาสู่ออกแบบ

ประเด็นที่ให้ความสำคัญคือ การรักษางานศิลปะที่ส่วนใหญ่เป็นงานจิตรกรรมของศิลปิน แสงและความชื้นเป็นสิ่งที่จะต้องคำนึงเป็นสิ่งแรกด้วย เพราะเป็นศัตรูที่เข้ามาทำลายงานศิลปะได้ ผู้ออกแบบได้เลือกแสงทิศเหนือที่ไม่ร้อนและมีความนุ่มนวลให้เข้ามายังหอศิลป์เป็นแสงหลัก โดยเจาะช่องแสงเป็นผนังกระจกทั้งระนาบด้านทิศเหนือของอาคาร และจัดการกับความชื้นจากดินด้วยการยกพื้นภายในหอศิลป์จากระดับดินไม่ให้พื้นติดดินเพื่อป้องกันความชื้นที่จะทำลายภาพในหอศิลป์ จากที่ตัวอาคารมีส่วนประกอบภายนอกส่วนใหญ่เป็น metal sheet ซึ่งจะมีผลเรื่องความร้อนที่ถ่ายเทเข้ามาอย่างรวดเร็ว จึงออกแบบให้ผนังด้านทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งเป็นด้านยาวมีช่อง air gap และระบายออกด้วย louver ด้านข้างอาคาร

ปัจจุบัน หอศิลป์ทวี รัชนิกร ได้เริ่มโครงการต่อเติมในส่วนแกลลอรี่ และส่วนที่พักของศิลปิน เพื่อเป็นอีกแหล่งของการบันเทิงเชิงปัญญาให้กับเมืองโคราชด้วยศิลปะ มากกว่าทางโลกียะใดในเมืองหน้าด่านนี้ ACT

นอกจากงานที่น่าสนใจจากนักออกแบบต่างประเทศ ผลงานของผู้ออกแบบชาวไทยในแต่ละสาขาวิชาชีพก็มีความน่าสนใจไม่แพ้กันและสมควรอย่างยิ่งต่อการนำมาเผยแพร่เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูให้เป็นที่รู้จักและภาคภูมิใจ รวมทั้งเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้แก่เพื่อนร่วมวิชาชีพสรรหามาแนะนำและบอกเล่าในรูปแบบสบายๆ สไตล์ (ชาว) ไทยเถาปัด

