

WORK @ACT

รศ.ยุพียง เหมะศิลป์
เหรียญกษาปณ์

6

การบริหารจัดการสภาสถาบันกษัตริย์ประกอบเนื้อหางานอีกเป็นจำนวนมากที่ประกอบขึ้นเพื่อปฏิบัติภารกิจพัฒนาวิชาการวิชาชีพและให้บริการงานสมาชิกในด้านต่างๆ งานหลายส่วนมีบทบาทหน้าที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยงและปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกโดยตรง แต่ก็มีงานอีกหลายต่อหลายส่วนที่เป็นลักษณะงานสนับสนุนอยู่เบื้องหลังให้การบริหารจัดการและการดำเนินการต่างๆ ลุล่วงไปด้วยดี เพื่อให้สมาชิกทุกท่านได้มีโอกาสทำความเข้าใจกับกรรมการบริหารสภาสถาบันกษัตริย์แต่ละท่านพร้อมกับงานที่แต่ละท่านรับผิดชอบอยู่ได้มากยิ่งขึ้น วารสาร ACT จึงเปิดพื้นที่คอลัมน์ WORK@ACT ขึ้นเพื่อนำเสนองานด้านต่างๆ ของสภาสถาบันกษัตริย์ไปกับตัวบุคคลที่รับผิดชอบงานนั้นเป็นประจำทุกฉบับ

WORK@ACT ฉบับนี้ เปิดโอกาสให้สมาชิกรู้จักกับกรรมการบริหารที่ทำหน้าที่สำคัญอีกประการหนึ่งในสภาสถาบันกษัตริย์ งานดังกล่าวคือ การควบคุม กำกับดูแล การเงิน การบัญชี และการบริหารจัดการงบประมาณของสภาสถาบันกษัตริย์ให้เดินไปด้วยความเรียบร้อย เป็นตำแหน่งงานที่ต้องปฏิบัติงานใกล้ชิดกับนายกสภาสถาบันกษัตริย์และเลขาธิการ เพื่อให้การบริหารจัดการทั้งงานและเงินของสภาสถาบันกษัตริย์เดินไปด้วยความเรียบร้อย นอกจากนี้ท่านยังมีตำแหน่งประธานอนุกรรมการจัดสอบความรู้และสอบเทียบวิทยฐานะผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม ในสาขาสถาปัตยกรรมหลักมาแล้วเป็นที่ติดตามติดต่อกัน ขอแนะนำให้สมาชิกรู้จักกับรองศาสตราจารย์ยุพียง เหมะศิลป์ เหรียญกษัตริย์ และกรรมการบริหารสภาสถาบันกษัตริย์

สำหรับภาระหน้าที่หลักในกรรมการบริหารสภาสถาบันกษัตริย์ในตำแหน่งเหรียญกษาปณ์ มีหน้าที่ควบคุม ดูแล รับผิดชอบการบัญชี การเงิน และการงบประมาณของสภาสถาบันกษัตริย์ ซึ่งเป็นงานที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งเนื่องจากจะมีความเกี่ยวข้องกับความต้องการครบถ้วนของตัวเลขระเบียบบริหารทางการเงินที่เกี่ยวข้องต่างๆ หลายประการ นอกจากนี้ยังเป็นงานที่มีเนื้องานเป็นลักษณะงานประจำสูงมาก และมีความเสี่ยงในการเกิดข้อผิดพลาดและการสูญเสียได้ง่ายหากขาดการกำกับดูแลที่ดีพอ นอกจากนี้ยังมีงานหลักที่มีความสำคัญที่รับผิดชอบอยู่คือ เป็นอนุกรรมการในคณะกรรมการบริหารเพื่อทำหน้าที่พิจารณาและกลั่นกรองเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการของสภาสถาบันกษัตริย์ก่อนนำเข้าสู่การพิจารณาในการประชุมประจำเดือนของคณะกรรมการบริหาร สภาสถาบันกษัตริย์ เพื่อมิให้การประชุมมีวาระที่ไม่จำเป็นและใช้เวลาในการประชุมมากเกินไป โดยอนุกรรมการชุดนี้จะมียกสภาสถาบันกษัตริย์เป็นประธาน และจัดประชุมสัปดาห์ละหนึ่งครั้ง ซึ่งถือเป็นภาระงานที่หนักและมีความรับผิดชอบสูงอีกเช่นกัน

นอกจากนี้ยังมีอีกภาระงานในฐานะประธานอนุกรรมการจัดสอบความรู้ เพื่อขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ซึ่งตนเองดำเนินการมาเป็นเวลาสามปีติดต่อกันแล้ว งานนี้ก็เป็นงานที่มีขั้นตอนหลายประการและเกี่ยวข้องกับบุคคลในวงการวิชาชีพเป็นจำนวนมากทั้งการเตรียมการออกข้อสอบ การคัดเลือกข้อสอบ การจัดสอบ การตรวจข้อสอบ และการประกาศผลสอบ รวมทั้งยังเป็นงานที่ต้องใช้หลักความยุติธรรม หลักการมีส่วนร่วม และหลักความโปร่งใสตามแนวทางของธรรมาภิบาลเพื่อใช้ในการบริหารจัดการเป็นอย่างยิ่ง เพราะในแต่ละปีนั้นจะมียอดผู้เข้าสอบเป็นจำนวนมากถึงเกือบสองพันคนทุกปี และผู้เข้าสอบทุกคนก็ล้วนแล้วแต่มีความคาดหวังกับการเข้าสอบของตนเองเป็นอย่างยิ่งเช่นกัน



สำหรับงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดสอบดังกล่าว ตนเองยังได้รับมอบหมายให้ดำรงตำแหน่งประธานอนุกรรมการจัดทำคลังข้อสอบ เพื่อใช้ในการจัดสอบใบอนุญาตฯ อีกด้วย โดยแนวคิดดังกล่าวเป็นนโยบายจากคณะกรรมการสภาสถาบันกษัตริย์ที่ต้องการให้ผู้เข้าสอบรับใบอนุญาตฯ ในแต่ละปี สามารถเข้าสอบได้มากกว่าปีละหนึ่งครั้ง และลดระยะเวลารอคอยในการเข้าสอบและทำให้สถาบันกษัตริย์ใหม่ได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพฯ ได้รวดเร็วขึ้น โดยในปัจจุบันการจัดทำคลังข้อสอบทั้งหมดจำนวน 6 รายวิชาข้อเขียนได้ดำเนินการจัดทำแล้วเสร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และคงเริ่มใช้คลังข้อสอบดังกล่าวนี้ในการจัดสอบความรู้ฯ ในปี 2552 นี้เป็นต้นไป พร้อมกันนี้ก็จะดำเนินการจัดทำระบบคลังข้อสอบและระบบการจัดสอบให้เป็นรูปธรรมเพื่อเตรียมการให้สามารถจัดสอบรับใบอนุญาตฯ ได้ปีละสองครั้งต่อไป

สุดท้ายนี้ ขอฝากประชาสัมพันธ์ถึงผู้มีสิทธิ์เข้าสอบรับใบอนุญาตฯ ประจำปีนี้ว่า ขณะนี้สภาสถาบันกษัตริย์เริ่มเปิดรับสมัครสมาชิกสภาสถาบันกษัตริย์เพื่อเข้าสอบรับใบอนุญาตฯ ประจำปี 2552 แล้ว โดยทุกท่านสามารถติดตามรายละเอียดกำหนดการ เกณฑ์หลักสูตรการสอบ และสถานที่การจัดสอบในรายวิชาต่างๆ ได้ทางเว็บไซต์ของสภาสถาบันกษัตริย์ โดยวันสุดท้ายในการสมัครสมาชิกสำหรับผู้สอบครั้งแรก คือวันที่ 10 สิงหาคม และวันสุดท้ายในการลงทะเบียนสอบคือ วันที่ 17 กันยายน ศกนี้ รวมทั้งในปีนี้มีสิ่งเปลี่ยนแปลงไปหลายเรื่อง เช่น การจัดสอบรวดเดียว 6 ชั่วโมง ในรายวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมในเวลาหลังอาหารกลางวัน และการงดเว้นเรื่องการแต่งกายที่ไม่สุภาพ เช่น กางเกงบลูยีนส์ และเสื้อยืด รองเท้าแตะ จะไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบอย่างเด็ดขาด นอกจากนี้ยังมีประเด็นสำคัญที่ฝากย้ำเตือนผู้เข้าสอบประจำปีนี้ทุกท่านคือ ขอให้ตรวจสอบสถานที่ห้องสอบในแต่ละรายวิชาของตนเองให้ถูกต้องแต่เนิ่นๆ เนื่องจากในปีนี้มีมีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมถึงแม้ว่าจะทำการสอบที่มหาวิทยาลัยศรีปทุมเช่นเดิมก็ตาม นอกจากนี้เพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้เข้าสอบในการเดินทางเข้า-ออกจากห้องสอบได้ทันเวลาอันเนื่องมาจากข้อติดขัดด้านสถานที่บางประการ จึงได้ปรับเพิ่มระยะเวลาพักกลางวันให้อีกวิชาละ 30 นาทีในการสอบภาคเช้า-บ่าย จึงต้องฝากให้ผู้เข้าสอบทุกคนตรวจสอบกำหนดการสอบของตนเองให้ถูกต้องก่อนตั้งแต่เนิ่นๆ

และประเด็นสุดท้าย ในวันสอบแต่ละวันขอให้ผู้เข้าสอบอย่าลืมนำบัตรประจำตัวสอบของตนเองมาด้วย หรืออย่างน้อยควรมีเอกสารแสดงตนอื่นๆ เช่น บัตรประชาชน หรือใบขับขี่ ฯลฯ ที่มีรูปถ่ายและสามารถระบุข้อมูลของตนเองได้เพื่อลดความยุ่งยากและการเสียเวลาทั้งของตนเองและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ทำயที่สุดนี้ ขออวยพรให้ผู้เข้าสอบในปีนี้โชคดีทุกท่าน ขอขอบคุณค่ะ ACT