



สถาปัตยกรรม
ปริทัศน์

คุณวรรณพร พรประภา

บริษัท พี แลนด์สเคป จำกัด

หลังจากรับทราบข้อมูลความคิดเห็นจากผู้ประกอบวิชาชีพในสาขาสถาปัตยกรรมหลักกันมาพอสมควรแล้ว เราลองมาพูดคุยในประเด็นเดียวกันนี้กับผู้ประกอบวิชาชีพในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมกันดูบ้างว่าจะมีความคิดเห็นต่างกันหรือพ้องกันอย่างไร และจะมีข้อคิดที่ดีในการปฏิบัติวิชาชีพสำหรับสมาชิกสาขาภูมิสถาปัตย์กันอย่างไรบ้าง โดยเริ่มต้นจากภูมิสถาปนิกสาวที่มีผลงานการออกแบบภูมิทัศน์และการสร้างสรรค์งานภูมิสถาปัตยกรรมในโรงแรมและรีสอร์ทหรูระดับโลกมากมาย ซึ่งได้รับคำชื่นชมและยอมรับในฝีมือจากลูกค้าทั้งในประเทศและต่างประเทศทั่วโลก : คุณวรรณพร พรประภา กรรมการผู้จัดการ บริษัท พี แลนด์สเคป จำกัด

a Phulay Bay - Ritz Carlton Reserve
b I. Sawan Residential Spa & Club
c Trident Hilton Gurgaon India





ACT : ความคิดเห็นต่อการเข้ามาปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกต่างชาติในประเทศไทย

คุณวรรณพร : ในความเป็นจริงของบ้านเราคิดว่าสถาปนิกต่างชาติเข้ามาทำงานในประเทศไทยมานานแล้ว เพียงแต่ไม่ได้เป็นไปตามกฎหมายอย่างเปิดเผย สำหรับความคิดเห็นในกรณีนี้เห็นว่าคงมี 2 ลักษณะคือ สิ่งที่น่าจะเป็นประโยชน์และสิ่งที่น่ากังวลอยู่บ้าง ถ้ามองในมุมบวกคือ ผู้ประกอบวิชาชีพบ้านเราจะมีโอกาสได้เรียนรู้ Know How เรื่องระบบการทำงาน และเทคโนโลยีต่างๆ จากสถาปนิกต่างชาติที่เข้ามาทำงานในประเทศไทย รวมทั้งเป็นการกระตุ้นตัวเองให้พัฒนาศักยภาพมากขึ้น นอกจากนี้การที่มีผู้ออกแบบชาวต่างชาติเข้ามาเพิ่มขึ้นอาจจะทำให้มีการขยายฐานความรู้วิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมต่อสาธารณชนมากขึ้น น่าจะเป็นประโยชน์กับวิชาชีพของเราซึ่งยังถือว่าเป็นอาชีพใหม่เมื่อเทียบกับสถาปนิกและมัณฑนากร แต่อีกมุมมองหนึ่งที่ต้องพิจารณาให้รอบคอบถี่ถ้วนคือ เรื่องของการใช้มาตรฐานเดียวกัน มีความเท่าเทียมกันระหว่างผู้ออกแบบไทยและผู้ออกแบบต่างชาติไม่ว่าจะเป็นเรื่องของค่าบริการวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ การควบคุมทางกฎหมาย เป็นต้น อีกประเด็นหนึ่ง ตนเองมีความเป็นห่วงเรื่องความรู้ความเข้าใจในบริบทของบ้านเรา ตลอดจนภูมิทัศน์วัฒนธรรมของสถาปนิกต่างชาติ จึงคิดว่าจะทำอย่างไรให้สถาปนิกต่างชาติมีความเข้าใจและสามารถออกแบบให้สอดคล้องกลมกลืนกับบริบทของไทยซึ่งมีวัฒนธรรมสืบทอดมายาวนาน

ACT : ปัจจุบันบริษัทได้รับผลกระทบโดยตรง/โดยอ้อมจากการเปิดเสรีทางการค้าธุรกิจบริการหรือไม่

คุณวรรณพร : จากประสบการณ์ส่วนตัวต้องเรียนว่าจริงๆ แล้วในสาขางานภูมิสถาปัตยกรรมค่อนข้างขาดบุคลากรทั้งในวิชาชีพและสถาบันการศึกษา เพราะสถาบันที่เปิดสอนด้าน Landscape ในเอเชียมีน้อยมาก โดยประเทศไทยถือได้ว่าผลิตภูมิสถาปนิกที่มาทำงานในเอเชียเป็นเปอร์เซ็นต์ค่อนข้างมากที่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่เปิดภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรมมา 30 ปีแล้ว ร่วมกับสถาบันอื่นๆ เช่น แม่โจ้ เกษตร และธรรมศาสตร์ จำนวนภูมิสถาปนิกที่มาประกอบวิชาชีพจริงก็ยังมีจำนวนค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับความต้องการของตลาด นอกจากนี้เรายังประสบกับปัญหาสมองไหลจากการที่ภูมิสถาปนิกไทยหันออกไปประกอบอาชีพในต่างประเทศกันมากขึ้น โดยเฉพาะประเทศสิงคโปร์ ฮอังกง และอเมริกา เนื่องจากต้องการประสบการณ์บวกกับรายได้ที่ดีกว่า ทำให้เกิดการขาดแคลนภูมิสถาปนิกในบ้านเรา อาจกล่าวได้ว่าในตอนนี้อย่างไรก็ตามผลกระทบที่ได้รับคือ ภูมิสถาปนิกของเราไหลออกไปทำงานในต่างประเทศ และบริษัทต่างชาติเหล่านั้นได้เข้ามารับงานในประเทศไทย

ACT : บริษัทได้วางแผน/เตรียมความพร้อมในการปฏิบัติวิชาชีพในต่างประเทศอย่างไร

คุณวรรณพร : ประเด็นแรก ต้องการพัฒนาให้บุคลากรมีความเข้าใจต่อโครงสร้างการปฏิบัติวิชาชีพในระดับสากลตั้งแต่เข้ามาทำงานในบริษัท ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการติดต่องาน คุณภาพของงาน มาตรฐานการเขียนแบบ การติดต่อประสานงานทั้งในระหว่างออกแบบและก่อสร้าง ไปจนถึง Drawing และเอกสารประกอบ ซึ่งทำได้โดยการอบรมภายใน และการจัดทำเอกสารคู่มือการปฏิบัติวิชาชีพของบริษัทให้บุคลากรได้

ACT PREVIEW

ศึกษาต่อจากนั้น ในประเด็นที่สองจะเป็นการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาสนับสนุนการทำงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็น Conference Call ข้ามประเทศ การจัดเก็บและส่งข้อมูลออก รวมทั้งการฝึกอบรมภาษาอังกฤษให้กับพนักงานเนื่องจากเป็นสิ่งที่จำเป็นในการทำงานต่างประเทศ

ACT : ขอบทราบ Best Practice ขององค์กรด้านการปฏิบัติวิชาชีพในต่างประเทศที่สมควรเผยแพร่เป็นกรณีศึกษาให้สมาชิกได้รับทราบ

คุณวรรณพร : คิดว่าที่สำคัญคือ ผลงานที่สร้างออกมาจากบริษัทจะเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ได้รับงานต่อเนื่องในอนาคตต่อไป นอกจากนี้ทัศนคติในการทำงานและความเข้าใจในวิชาชีพของตนเองก็เป็นสิ่งสำคัญ การมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรับผิดชอบ ตลอดความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาศักยภาพ รวมถึงความเข้าใจในผู้ร่วมงานคนอื่นที่เป็นเจ้าของหรือสถาปนิกที่จะส่งเสริมและสร้างมโนภาพร่วมกัน ทั้งนี้ความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมของไทยเราจะเป็นรากฐานให้เข้าใจในวัฒนธรรมพื้นถิ่นในแต่ละประเทศที่เราเข้าไปทำงานได้ง่ายขึ้น

ACT : แผนงานเร่งด่วนขององค์กรในระยะ 5 ปีข้างหน้า

คุณวรรณพร : เราให้ความสำคัญของคนในองค์กรเป็นลำดับแรก เรามีแผนงานสร้างบุคลากรให้ทำงานอยู่กับเราอย่างมีความสุขและยั่งยืน ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาความรู้ในระยะสั้นและการสนับสนุนการศึกษาต่อในระยะยาวก็ตาม นอกจากนี้เรามีแผนงานพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น มีระบบมากขึ้นด้วยการใช้เทคโนโลยีด้าน IT และแผนลำดับสุดท้ายคือ การมีองค์กรขนาดกำลังดีไม่ใหญ่เกินไปและไม่เล็กเกินไป

ACT : จุดแข็งขององค์กรที่ใช้เป็นประเด็นนำเสนอต่อสังคมนานาชาติและสาธารณะ

คุณวรรณพร : การทำงานในต่างประเทศ เริ่มต้นเราคงจะต้องศึกษาจุดแข็งและจุดด้อยของเราให้เข้าใจอย่างถ่องแท้เสียก่อน ดังนั้นถ้าเราจะใช้ข้อดีความรู้ด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างและวัสดุมาต่อผู้คงเป็นไปได้ ประเด็นแรก เราเห็นว่าจุดแข็งของประเทศเราคือ เรามาจากประเทศที่มีงานศิลปกรรมเป็นเลิศ มีวัฒนธรรมที่สืบทอดมาเป็นเวลานาน คิดว่าทำให้คนไทยซึมซับสิ่งเหล่านี้ในตัวอยู่แล้ว ทำให้เรามีจุดแข็งเรื่องความละเอียดอ่อนและความประณีตต่อความงาม สำหรับประเด็นต่อมาคือ เราเติบโตมาในประเทศที่มีภูมิประเทศที่หลากหลาย เช่น ป่าเขา ทะเล ท้องนา

เป็นห่วงเรื่องความรู้ความเข้าใจในบริบทของบ้านเรา ตลอดจนภูมิทัศน์วัฒนธรรมของสถาปนิกต่างชาติ จึงคิดว่าจะทำอย่างไรให้สถาปนิกต่างชาติมีความเข้าใจและสามารถออกแบบให้สอดคล้องกลมกลืนกับบริบทของไทยซึ่งมีวัฒนธรรมสืบทอดมายาวนาน

จึงให้ความสำคัญกับเรื่องธรรมชาติ ระบบนิเวศน์ และสิ่งแวดล้อม สรุปแล้วองค์กรของเราต้องการสร้างสรรคงานภูมิสถาปัตยกรรมให้เป็นงานศิลปกรรมที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมสืบทอดในแต่ละท้องถิ่น รวมถึงการที่จะรักษาและส่งเสริมสภาพแวดล้อมและระบบนิเวศวิทยา สำหรับจุดอ่อนขององค์กรเราที่อยากจะทำต่อไปคิดว่าระบบจัดการและระบบข้อมูลอาจจะยังไม่เข้มข้นเท่ากับบริษัทต่างชาติ

ACT : ประเด็นฝาก/ข้อเสนอแนะสำหรับสภาสถาปนิก เรื่องการเปิดเสรีทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม

คุณวรรณพร : ขอฝากในสองประเด็นคือ ขอให้มุ่งเน้นความสำคัญต่อการพัฒนาองค์ความรู้และการศึกษาของผู้ประกอบวิชาชีพรุ่นใหม่ เพราะโลกปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วมาก และประเด็นที่สอง ขอฝากให้สภาสถาปนิกเผยแพร่วิชาชีพภูมิสถาปนิกออกสู่สาธารณชนให้มากขึ้น และให้สังคมมีโอกาสรับรู้ความสำคัญของงานภูมิทัศน์ผ่านงานที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของชุมชนและเมือง

ACT : ประเด็นฝากสำหรับบริษัทสถาปนิก/ผู้ประกอบการวิชาชีพสถาปัตยกรรมรุ่นใหม่

คุณวรรณพร : ข้อแรกคิดว่าสถาปนิกใหม่น่าจะศึกษาและพัฒนาความรู้ ความเข้าใจรูปแบบการประกอบวิชาชีพในระดับสากลมากขึ้นเพราะเป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่งในสภาพการณ์ปัจจุบัน และข้อสองหรือข้อสุดท้าย คิดว่าความรักและความภูมิใจในงานศิลปกรรมและวัฒนธรรมของไทยจะเป็นรากฐานที่เสริมให้ผู้ออกแบบไทยก้าวไปในระดับสากลได้อย่างมั่นคง ขอขอบคุณคะ

FACT FILE

บริษัท พี แลนด์สเคป จำกัด
P Landscape Co.,Ltd.
ผู้บริหาร: วรรณพร พรประภา
(Wannaporn Phornprapha)
ปีที่ก่อตั้ง: พ.ศ. 2540

จำนวนพนักงาน: 74 คน
ปรัชญาในการทำงาน: ทำงานด้วยความรักและมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ
ที่อยู่: 68/3 ซอยจตุลินทร์ ถนนสุขุมวิท 21
แขวงคลองเตยเหนือ

เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
โทรศัพท์: 02-664-0211-3
โทรสาร: 02-258-3588
Web Site: www.plandscape.com



a



b



c



b



c



c



d

- a Trident Hilton Gurgaon India
- b Hilton Millennium Bangkok
- c Phulay Bay - Ritz Carlton Reserve
- d Conrad Maldives