



สถาปัตย์
ปริทัศน์

คุณภคิน อังกุลศานต์

ลำดับต่อไปเป็นผู้ปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม
ในส่วนบุคคลคือ จังหวัดภูเก็ต ซึ่งถือได้ว่าเป็น
พื้นที่ที่มีการแข่งขันงานกันอย่างมากมายจาก
ทั้งสถาปนิกพื้นที่ สถาปนิกจากกรุงเทพฯ และ
สถาปนิกต่างชาติ นอกเหนือจากประสบการณ์
และผลงานการทำงานของบริษัทที่มีศักยภาพ
เทียบเท่าต่างประเทศแล้ว แนวความคิดในการ
บริหารจัดการองค์กรและแผนการพัฒนางองค์กร
ให้เข้าสู่มาตรฐานสากลของบริษัทนี้ ถือได้ว่าเป็น
ข้อมูลที่มีความน่าสนใจและสมควรนำมา
เผยแพร่ให้สมาชิกได้รับทราบกัน : คุณภคิน
อังกุลศานต์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เอเบิ้ล
อาร์คิเทค จำกัด



■ The Sky 2, Bypass Rd.
Phuket

ACT : ความคิดเห็นต่อการเข้ามาปฏิบัติวิชาชีพ ของสถาปนิกต่างชาติในประเทศไทย

คุณภคิน : ก่อนอื่นเราต้องยอมรับว่าในประเทศไทยและโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูเก็ตมีสถาปนิกต่างชาติเข้ามาทำงานนานแล้ว แต่ไม่ถูกต้องตามกฎหมาย แต่คนเหล่านี้มีความพยายามอย่างยิ่งที่จะปฏิบัติวิชาชีพหรือมีใบอนุญาตการทำงานให้ถูกต้องตามกฎหมายบ้านเรา สำหรับความคิดเห็นในประเด็นนี้ส่วนตัวคิดว่า การเข้ามาของสถาปนิกต่างชาติเป็นสิ่งที่ดีที่จะกระตุ้นให้สถาปนิกบ้านเรามีการพัฒนาตนเองเพิ่มมากขึ้น เพราะจริงๆ แล้วสถาปนิกไทยมีความสามารถไม่ด้อยกว่าต่างชาติเลย ในส่วนของ Able คิดว่าเราไม่ได้คิดว่าสถาปนิกต่างชาติเป็นคู่แข่งของเรา แต่เราต้องการทำงานร่วมกันอย่างเท่าเทียม ไม่ใช่รูปแบบของตัวแทน หรือ Nominee และมีข้อตกลงในการแลกเปลี่ยนถ่ายโอนองค์ความรู้และ Know How ที่แต่ละฝ่ายขาดอยู่ให้กันทำให้เกิดเป็นทีมที่มีคุณภาพ ซึ่งถือเป็นโอกาสให้เราได้รับว่าจ้างงานร่วมกันมากขึ้น

ACT : ปัจจุบันบริษัทได้รับผลกระทบโดยตรง/ โดยอ้อมจากการเปิดเสรีทางการค้าธุรกิจบริการ หรือไม่

คุณภคิน : คำถามนี้ขอแยกเป็น 2 ส่วน ในส่วนของ Able ไม่ได้รับผลกระทบ เพราะปัจจุบันสัดส่วนลูกค้าของบริษัทมาจากต่างชาติถึง 90% ข้อได้เปรียบของเราคือ เราเป็น Firm ที่สามารถให้บริการตอบสนองลูกค้าได้อย่างครบถ้วนในทุกมิติเมื่อเทียบกับขนาดขององค์กร เพราะลูกค้าต่างชาติก็มักจะมีคำถามว่าทำไมจะต้องจ้างสถาปนิกต่างชาติในราคาแพง ต้องรอเวลาและเปรียบเหมือนคนต่างด้าวในเมืองไทย แต่บริษัทคนไทยมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากฎหมายและสภาพแวดล้อมของพื้นที่ได้มากกว่า อีกส่วนหนึ่งในภาพรวมของวิชาชีพต้องเรียนว่า สถาปนิกในพื้นที่จังหวัดภูเก็ตและใกล้เคียงได้รับผลกระทบเกินครึ่ง แต่เราจะทำอย่างไรให้สถาปนิกคนอื่นรู้สึกรู้สึกว่าไม่มีอะไรน่ากลัว แต่การเข้ามาทำงานของสถาปนิกต่างชาติจะเป็นโอกาสที่ดีในการเรียนรู้ว่าจะทำงานอย่างไรให้มีคุณภาพมากขึ้น และมีโอกาสได้รับการจ้างงานเพิ่มขึ้น ได้เรียนรู้ Know How และวิธีการคิดใหม่ๆ ในกระแสโลกมากขึ้น

จากประสบการณ์การทำงานร่วมกับสถาปนิกต่างชาติของ Able เห็นว่า แนวคิดในการทำงานของสถาปนิกต่างชาติพยายามบอกกับเราว่า End user หรือลูกค้าได้อะไรจากเงินที่จ่ายมาจากข้อมูลหลายๆ มิติ ทั้งการลงทุน กฎหมาย และการใช้งาน แต่สถาปนิกไทยมักนำเสนอเพียงความสวยงามหรือรูปแบบภายนอกหรือ

แม้แต่ความต้องการส่วนตัวของคนออกแบบเอง โดยไม่คำนึงถึงว่าขั้นสุดท้าย End user หรือลูกค้าได้อะไรบ้าง ซึ่งเห็นว่าเป็นการตอบสนองโจทย์คนละทิศทางและไม่ถูกต้องเท่าใดนักครับ

ACT : บริษัทได้วางแผน/เตรียมความพร้อม ในการปฏิบัติวิชาชีพในต่างประเทศอย่างไร

คุณภคิน : ประเด็นแรกที่ทำให้ความสำคัญคือ การสร้าง Handbook หรือคู่มือในการปฏิบัติงานขององค์กรให้บุคลากรมีฐานความรู้ ความเข้าใจในการทำงานที่ตรงกัน และเป็นมาตรฐานเดียวกัน เพราะเราเป็นองค์กรที่มีสถาปนิกที่จบจากหลากหลายสถาบัน แต่ละคนจึงมี Character ที่แตกต่างกัน จึงจำเป็นต้องมีการปรับ Tune ให้เห็นภาพและเข้าใจไปในทางเดียวกัน โดยใช้มาตรฐานแบบสากล ยกตัวอย่างเช่น การเขียนแบบ AutoCAD เราปรับสีและขนาดปากกาให้ตรงกับ Code ของสากลให้มากที่สุด ช่วยประหยัดเวลาการทำงาน การมี Procedure ที่เป็นเอกสารชัดเจนจะทำให้งานดำเนินต่อไปได้โดยไม่สะดุดหากขาดคนใดคนหนึ่งไป นอกจากนี้เราได้ใช้ระบบ IT เข้ามาช่วยในการทำงานหลายต่อหลายอย่าง ทั้งการคิดงาน เขียนงาน และการนำเสนองานข้ามประเทศผ่านระบบ IT เป็นต้น และบริษัทได้พัฒนาความพร้อมจากประสบการณ์ที่มีลูกค้า ส่วนใหญ่เป็นชาวต่างชาติอยู่แล้ว และเป็นงานที่เกิดในภูเก็ตทั้งหมด ฉะนั้นการเตรียมการที่ไปต่างประเทศจึงไม่สำคัญเท่ากับการไปต่างประเทศ โดยไปร่วมกับนักลงทุนที่มี PROJECT ในไทย ในต่างประเทศก็เพียงทำให้นักลงทุนต่างชาติได้เห็นมาตรฐานที่เรามีและเกิดความเชื่อมั่น เช่น การไปดูงาน Asia' Premier International Real Estate Investment & Development เป็น Event สำคัญที่เราไปร่วมกันกับนักลงทุน

ACT : นอกจากนั้นแล้ว ไม่ทราบว่ามีบริษัทยังมีการ วางแผนในด้านใดเพิ่มเติมอีกหรือไม่

คุณภคิน : ประเด็นที่สำคัญต่อมาเป็นการพัฒนาคน บริษัทเราให้เกียรติและให้ความสำคัญกับบุคลากรของเราทุกคนเราวางแผนให้บุคลากรในองค์กรพัฒนาตนเองอยู่เสมอและเท่าเทียมพร้อมๆ กันเป็นหน้ากระดานเพื่อเสริมความรู้ในส่วนที่ยังขาดอยู่ เช่น กฎหมายและความรับผิดชอบทางกฎหมาย Security ของซอฟต์แวร์และโดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ในภาพรวมบริษัทฯ ใช้ระบบบริหารจัดการแบบเอเชียผสมตะวันตกคือ ใช้รูปแบบวัฒนธรรมและบรรยากาศการทำงานแบบเอเชีย แต่มีมาตรฐานการทำงานแบบตะวันตก โดยเราใช้การต่อยอดจาก Role Model จากบทความ 3.0 ArchFirm ของ ดร.พร วิรุฬห์รักษ์ เพราะ

ACT PREVIEW

เราแก้ปัญหาที่ว่า สถาปนิกไทยค่อนข้างมีความเป็นตัวของตัวเองสูงมาก เราต้องสอนให้รู้ว่าการทำงานในระดับ Global Market ต้องทำงานเป็น Team Work ซึ่งประกอบด้วย 4 หลัก คือ กฎหมาย, Tax Plan, Marketing และ Architect โดยใช้ IT Software System สนับสนุนในทุกมิติการทำงาน

อีกประเด็นหนึ่งเราเตรียมการสัมมนาระหว่างสถาปนิกต่างชาติกับ Local โดยกำหนดเป็นแผนงานประจำปี เพื่อเป็นการสำรวจแนวทางการปฏิบัติงานร่วมกับสถาปนิกต่างชาติ ซึ่งจะกำหนดแผนการดำเนินงานและประเมินผลไว้เป็นช่วงๆ เพื่อสรุปเป็นต้นแบบนำเสนอต่อผู้เกี่ยวข้องต่อไปในอนาคตอันใกล้ นอกจากนี้เราพยายามหาแนวทางการนำทรัพย์สินทางปัญญาของเรามาใช้เป็น Financial Support จากสถาบันการเงิน เพื่อนำเงินทุนมาใช้จัดการเรื่อง IT และความปลอดภัยของระบบ Server ฯลฯ

ACT : ขอบทราบ Best Practice ขององค์กรที่อยากเผยแพร่ให้สมาชิกได้รับทราบ

คุณกิติน : คิดว่าคงเป็นแนวคิดหลักของบริษัทคือ การตอบสนองความต้องการของลูกค้าได้อย่างสมบูรณ์ทุกมิติที่เกี่ยวข้อง ตั้งแต่งบประมาณ ภาพลักษณ์งานสถาปัตยกรรม กฎหมาย และผลงานที่เป็นมิตรกับทุกภาคส่วนทั้งชุมชนและสิ่งแวดล้อม และการให้ข้อมูลแนะนำลูกค้าด้วยข้อมูลที่เชื่อถือได้และตรวจสอบได้

ACT : จุดแข็งขององค์กรที่ใช้เป็นประเด็นแข่งขันต่อสังคมนานาชาติ

คุณกิติน : เราทำงานโดยยึดแนวคิดที่ว่า เราจะทำงานร่วมกับลูกค้าของเราในลักษณะหุ้นส่วนธุรกิจ และความคิดเพื่อให้ได้ผลงานตรงตามความต้องการของลูกค้ามากที่สุด และการร่วมทีมของเราทำให้เรามีความเข้าใจมุมมองของลูกค้าได้มากขึ้น มีความเข้าใจมิติของลูกค้ามากขึ้น นอกจากนี้ผลงานเก่าๆ ของเราก็เป็นสิ่งที่อ้างอิงได้ ดังนั้นการได้งานของเราส่วนหนึ่งก็มาจากการบอกต่อๆ กันของลูกค้าเก่าๆ และประเด็นสุดท้าย ด้วยข้อมูลสนับสนุนที่ครบถ้วนจากทีมงานของเรา โดยเราจะใช้เหตุผลในการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างเป็นระบบและนำเสนอข้อมูลด้วยการใช้ที่ปรึกษาเฉพาะในเรื่องนั้นๆ ไม่ว่าจะเป็นกฎหมาย สิ่งแวดล้อม Engineering ผสมกับการ Recheck และการวางแผนรองรับความเสี่ยงจากข้อมูลด้าน Marketing ที่ได้รับจากลูกค้า ทำให้ลูกค้ามองเห็นภาพรวมที่แท้จริง ลงทุนได้อย่างถูกต้องและทำให้ได้งานที่ตรงตามความต้องการของลูกค้ามากที่สุด

ACT : Able มีแผนเร่งด่วนในระยะ 5 ปีข้างหน้า

คุณกิติน : ที่ผ่านมามาเราเน้นการพัฒนาบุคลากรของเรอย่างต่อเนื่องไม่ว่าจะเป็นการสัมมนา และ Workshop ปรับพฤติกรรมเพื่อการทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข และแผนเร่งด่วนที่อยากทำก็คือ การจัดทำคู่มือ หรือ Handbook ในการทำงาน เพื่อให้บุคลากรมีความเข้าใจแนวทางการปฏิบัติ หรือ Procedure ของงานได้อย่างถูกต้องตรงกัน และถือเป็นการสร้างวินัยในการทำงานด้วย

ACT : มีข้อเสนอแนะหรือฝากถึงสภาสถาปนิกเรื่องการเปิดเสรีทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมอย่างไรบ้าง

คุณกิติน : ทุกวันนี้การปฏิบัติงานของสถาปนิกต่างชาติมีอยู่แล้ว แต่เป็นแบบผิดกฎหมาย อยากเสนอแนะให้สภาสถาปนิกพิจารณาเป็น Case ว่ากรณีใดควรหรือไม่ควรอย่างไร โดยวางเป็นเพียงกรอบหลักๆ ในการปฏิบัติวิชาชีพไว้ โดยมุ่งเน้นไปที่วินัยการทำงานและจรรยาบรรณวิชาชีพโดยมีภูมิภาคดำเนินต่อต้านรายละเอียดปลีกย่อยในการทำงาน



ให้สอดคล้องกับบริบทของตน สำหรับเรื่อง FTA เป็นสิ่งที่ดีในการเปิดตลาดการให้บริการของสถาปนิกบ้านเราให้เติบโตขึ้น จึงอยากให้สภาสถาปนิกเร่งรัดการดำเนินการด้านนี้ให้เป็นรูปธรรมโดยเร็ว เพื่อเพิ่มโอกาสทางการให้บริการของสถาปนิกบ้านเรา

นอกจากนี้ในด้านจรรยาบรรณวิชาชีพ สภาสถาปนิกควรเพิ่มเติมประเด็นด้านวินัยให้ชัดเจนขึ้น เช่น การละเลยการให้บริการลูกค้าให้ถือว่าเป็นความผิดหรือไม่ ซึ่งเรื่องนี้จรรยาบรรณเขียนไว้กว้างมาก และผู้คุมกฎในเรื่องนี้แต่ละท้องถิ่นไม่มีผู้รับผิดชอบชัดเจน และไม่ทั่วถึง และสภาสถาปนิกควรพิจารณาขยายการให้บริการด้านกฎหมายและการกำกับดูแลวิชาชีพให้มากกว่านี้ และควรจัดตั้งศูนย์บริการสมาชิกตามภาคต่างๆ เพราะคนที่อยู่ในพื้นที่ย่อมรู้ปัญหาดีที่สุดโดยมีการ Support จากส่วนกลาง และเป็นไปตามรัฐธรรมนูญ คือ การจัดการบริหารส่วนภูมิภาค ประเด็นฝากอีกข้อหนึ่งคือ สภาสถาปนิกควรมีการพิจารณา ทบทวนหลักสูตรผลิตบัณฑิตร่วมกับสถาบันการศึกษา เพราะการจัดทำ IDP เป็นตัวบ่งชี้

ว่า หลักสูตรการเรียนสถาปัตยกรรมบ้านเรานั้น มีความเหมาะสมและตรงกับความต้องการของลูกค้าทั้งในระดับประเทศและระดับโลกหรือไม่

ACT : ประเด็นฝากสำหรับบริษัทสถาปนิก/ผู้ประกอบการวิชาชีพสถาปัตยกรรมรุ่นใหม่

คุณภคิน : ขอเพียงอย่างเดียวคือ ความมีวินัย แล้วสิ่งอื่นๆ จะตามมา โดยเริ่มต้นจากวินัยต่อตัวเอง ต่อลูกค้า และขยายผลไปยังวิชาชีพ สถาปนิกรุ่นใหม่ควรใส่ใจกับความต้องการของลูกค้า และผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับลูกค้า โดยเฉพาะเรื่องของการกำหนดเวลาและการนัดหมาย เพราะปัจจุบันปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างสถาปนิกกับลูกค้ามักเกิดจากการขาดวินัยในการทำงานซึ่งจะส่งผลกระทบต่อการใช้บริการที่ขาดมาตรฐานอย่างเพียงพอ ขอขอบคุณครับ ACT

สนใจอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากบทความเชิงวิชาการ 3.0 Arch Firm : ก้าวสู่ระบบธุรกิจออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นที่สาม เรียบเรียงโดย ดร.พร วิรุฬักษ์ ดีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารอาษา ฉบับ 10:50-11:50



a



b



c

FACT FILE

ภคิน อังกุลसानต์ (Pakhin Aunggulasant)
เลขทะเบียนสมาชิกสภาสถาปนิก:
005336 สด.1
ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ: ภ-สด 9580
ปรัชญาในการทำงาน: Leader Innovation

สำนักงาน: บริษัท เอเบิล อาร์คิเทค จำกัด
ที่อยู่: 38/5 หมู่ที่ 5 ตำบลวิเชียร อำเภอเมือง
ภูเก็ต 83000
โทรศัพท์: 076-248-135
โทรสาร: 076-304-172
Web Site: www.ablearchitects.com

- a The Kamala, Kamala beach Phuket
- b New office 2010, Q2 Phuket
- c Arco Mantra, Surin beach Phuket