



ACT NEWS

**การก่อสร้างอาคารสภาสถาบัน :
พิธีวางเสาเอก อาคารที่ทำการ
สภาสถาบัน**

23 เมษายน 2552



**สภาสถาบันจัดพิธีรดน้ำขอพร
สถาบันกวีโส**
25 เมษายน 2552





การประชุมใหญ่สามัญประจำปี สภาสถาปนิก ปี 2552

25 เมษายน 2552

สภาสถาปนิกผ่านร่างข้อบังคับสำหรับการออกใบอนุญาต

ในการประชุมใหญ่สามัญสภาสถาปนิก ประจำปี 2552 เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2552 ได้มีการพิจารณาและผ่านร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก 2 ฉบับ ได้แก่ 1) ร่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. และ 2) ร่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่องของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.

ในร่างข้อบังคับฉบับแรก เนื้อหาหลักเป็นการกำหนดคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพแต่ละระดับ และหลักเกณฑ์ในการออกใบอนุญาต ซึ่งจะเป็นการออกใช้บังคับแทนข้อบังคับ ก.ส. หลายฉบับ ซึ่งเป็นข้อบังคับตามกฎหมายเก่าที่ยังใช้บังคับโดยอนุโลมอยู่ในปัจจุบัน และมีเนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับใช้กับสาขาสถาปัตยกรรมหลักเท่านั้น

ร่างข้อบังคับฉบับนี้นอกจากจะทำให้สามารถออกใบอนุญาตสำหรับสาขาอื่น ๆ อันได้แก่ สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ได้ตามปกติแล้ว ยังได้ปรับปรุงแก้ไขหลักเกณฑ์ต่างๆ จากข้อบังคับ ก.ส. เดิมหลายอย่าง เพื่อให้สอดคล้องกับ

พรบ. สถาปนิก พ.ศ. 2543 และเหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน

สำหรับคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพระดับต่างๆ ในร่างฯ ยังคงยอมรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาและประกาศนียบัตรอยู่ เพื่อให้ไม่เป็นปัญหากับผู้ที่ผ่านมาคุณวุฒิการศึกษาดังกล่าวที่อาจจะยังคงมีอยู่ในปัจจุบัน โดยเฉพาะในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก แต่ก็ได้กำหนดเงื่อนไขการประกอบการทำงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมให้สูงขึ้นและจำกัดคุณสมบัติในการเลื่อนระดับสู่วุฒิสถาปนิกมากขึ้นด้วย

การเลื่อนระดับโดยยื่นผลงานได้ปรับปรุงหลักเกณฑ์ต่างๆ ให้เหมาะสมและรัดกุมขึ้น มีการกำหนดคะแนนสำหรับผลงานในสาขาและชนิดงานต่างๆ ทั้ง 5 ชนิดงานตามกฎกระทรวง และมีหลักเกณฑ์ที่เพิ่มขึ้น เช่น ผลงานที่ยื่นจะต้องเป็นผลงานออกแบบรวมกันไม่น้อยกว่า 1/4 ของคะแนนที่กำหนด (300 คะแนนสำหรับการขอรับใบอนุญาตฯ ระดับสามัญสถาปนิก และ 700 คะแนนสำหรับระดับวุฒิสถาปนิก)

ส่วนการทดสอบความรู้ กำหนดให้ประกอบด้วยรายวิชาและหลักสูตรซึ่งจะไปกำหนดรายละเอียดเป็นระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกภายหลัง แต่จะต้องครอบคลุมองค์ความรู้อันได้แก่ (1) ความรู้และทักษะในการวางผังและออกแบบ (2) ความรู้ด้านเทคโนโลยีแต่ละสาขา (3) ความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม และ (4) ทักษะด้านการสื่อสาร

และเนื่องจากเป็นข้อบังคับที่ใช้สำหรับการขอรับใบอนุญาตฯ ใน 3 สาขา นอกเหนือจากสาขาสถาปัตยกรรมหลักซึ่งออกใช้บังคับล่าช้ากว่าที่ควร จนทำให้ผู้ที่จบการศึกษาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2546 เป็นต้นมาไม่สามารถเข้าสู่วิชาชีพได้ ในร่างข้อบังคับฉบับนี้จึงได้มีบทเฉพาะกาลให้การขอรับใบอนุญาตฯ ใน 3 สาขาของผู้ที่จบการศึกษาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2546 จนถึง 2 ปี ก่อนข้อบังคับใช้บังคับ ให้สามารถยื่นขอรับใบอนุญาตฯ ระดับภาคีสถาปนิกและระดับสามัญสถาปนิกไปพร้อมกันได้ เฉพาะในระยะ 1 ปี หลังข้อบังคับออกใช้ โดยมีหลักเกณฑ์และเงื่อนไขตามที่กำหนดไว้ในบทเฉพาะกาล

สภาสถาปนิกผ่านร่างข้อบังคับ CPD

ในการประชุมใหญ่สามัญสภาสถาปนิก ประจำปี 2552 เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2552 ได้มีการพิจารณาและผ่านร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก 2 ฉบับ ได้แก่ 1) ร่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาตฯ การต่อใบอนุญาตฯ อายุใบอนุญาตฯ การออกใบแทนใบอนุญาตฯ และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาตฯ พ.ศ. และ 2) ร่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่องของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.

ในร่างข้อบังคับฉบับที่สอง เป็นเรื่องใหม่สำหรับวงการสถาปนิกของไทย นั่นคือ เรื่องของ ‘การพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง’ หรือเรียกโดยย่อว่า ‘พวต.’ และรู้จักโดยทั่วไปในภาษาอังกฤษว่า ‘Continuing Professional Development - CPD’

เรื่องของ CPD ได้มีการกล่าวถึงมานานพอสมควรแล้วพร้อมกับเรื่องของ Internship Development Program - IDP ซึ่งคาดว่าจะมีร่างข้อบังคับตามมาในอนาคต หลักการของการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่องตามที่เขียนไว้ในหลักการและเหตุผลของร่างข้อบังคับว่า ‘เพื่อเป็นหลักประกันว่าผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมจะมีความรู้ความสามารถที่ทันสมัยอยู่เสมอ อันจะเป็นการเสริมสร้างความเชื่อมั่นต่อสาธารณชนในการให้บริการวิชาชีพ อีกทั้งเพื่อให้เป็นไปตามหลักการมาตรฐานระดับนานาชาติซึ่งมีการบังคับให้ผู้ประกอบวิชาชีพได้เพิ่มพูนความรู้ความสามารถและเสริมประสบการณ์ใหม่ ๆ ในระหว่างที่ถือใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ’

สาระสำคัญของร่างข้อบังคับฉบับนี้คือ กำหนดให้ผู้ถือใบอนุญาตประกอบวิชาชีพต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ เพื่อเก็บหน่วยพวต. ไว้สำหรับการต่ออายุใบอนุญาตฯ และใช้ประกอบการเลื่อนระดับเป็นสามัญสถาปนิกหรือวุฒิสถาปนิก ซึ่งหลักเกณฑ์โดยทั่วไปก็คือ ต้องสะสมหน่วย พวต. 12 หน่วยต่อปี ส่วนกิจกรรม พวต. ตามปกติ ได้แก่ การบรรยาย การฝึกอบรม ประชุมสัมมนา การศึกษาดูงาน หรือการอื่นในทำนองเดียวกัน แต่ก็ยังรวมไปถึงกิจกรรมอีกหลายอย่างที่เป็นการ contribute ให้แก่สังคม แก่วิชาชีพ เช่น การเป็นวิทยากร เขียนบทความหรือแต่งหนังสือตำราทางวิชาการ เสนอผลงานวิจัย การร่วมทำงานในองค์กรหรือสมาคมทางวิชาชีพ ฯลฯ

ในร่างข้อบังคับฉบับนี้ได้กำหนดกรอบของการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่องในเรื่องต่างๆ นอกจากเรื่องจำนวนหน่วย พวต. แล้ว

ยังได้กำหนดกรอบในเรื่องของกิจกรรม พวต. ผู้จัดกิจกรรม พวต. การยื่นหลักฐานหน่วย พวต. มาตรการในกรณีหน่วย พวต. ไม่ครบตามที่กำหนด ฯลฯ

ร่างข้อบังคับฉบับนี้มีบทเฉพาะกาลเพื่อยกเว้นไม่ต้องยื่นหลักฐาน พวต. ให้สำหรับการต่ออายุใบอนุญาตฯ และการเลื่อนระดับในระยะ 1 ปี หลังออกข้อบังคับ และผ่อนผันจำนวนหน่วย พวต. สำหรับการต่ออายุและเลื่อนระดับในระยะ 1-5 ปี หลังออกข้อบังคับ



ความคืบหน้าโครงการก่อสร้างที่ทำการสภาสถาปนิก

สภาสถาปนิกได้ประกอบพิธีพราหมณ์ ลงเสาเข็มต้นแรกอาคารที่ทำการสภาสถาปนิกถาวรไปแล้วเมื่อวันที่ 23 เมษายน เวลา 15.49 น. ที่ผ่านมา โดย สภาสถาปนิกได้คัดเลือกผู้รับจ้างก่อสร้างสำหรับโครงการก่อสร้างที่ทำการสภาสถาปนิกในส่วนที่ 1 ประกอบด้วยงานสถาปัตยกรรม งานโครงสร้าง งานระบบประกอบอาคารเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผลการสอบราคาปรากฏว่าบริษัท นันทวัน จำกัด เป็นผู้เสนอราคาต่ำที่สุด ในวงเงินงบประมาณ 52 ล้านบาท เริ่มงานก่อสร้างในวันที่ 23 เมษายน 2552 โดยมีกำหนดแล้วเสร็จใน 240 วัน ในวันที่ 18 ธันวาคม 2552 พร้อมกันนี้ สภาสถาปนิกได้คัดเลือกให้บริษัท ไทร์ คอนสตรัคชั่น แมนเนจเม้นท์ จำกัด เป็นที่ปรึกษาควบคุมการก่อสร้าง (งานบริหารและอำนวยความสะดวกก่อสร้าง) หลังจากนั้น ที่ประชุมใหญ่สามัญสภาสถาปนิก ปี 2552 วันที่ 25 เมษายน 2552 ได้อนุมัติงบประมาณเพิ่มเติมโครงการก่อสร้างเป็นจำนวนเงิน 32 ล้านบาท สำหรับงานในส่วนที่ 2 ประกอบด้วย งานสุขภัณฑ์ งานระบบปรับอากาศ งานภูมิสถาปัตยกรรม งานตกแต่งภายใน งานครุภัณฑ์ งานจัดซื้อและติดตั้งลิฟท์ และในขณะนี้อยู่ระหว่างการสอบราคางานเพิ่มเติมในส่วนที่ 2 นี้

ทั้งนี้ ความคืบหน้าการก่อสร้างอาคาร การดำเนินงานก่อสร้างเป็นไปตามแผนงานโดยผู้รับจ้างก่อสร้างได้ทำงานเสาเข็มและฐานรากเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดย ณ วันที่รายงาน (10 มิถุนายน พ.ศ. 2552) อยู่ระหว่างก่อสร้างงานโครงสร้างชั้นใต้ดิน



**ISA โครงการพัฒนาวิชาชีพ ครั้งที่ 9
อบรมเชิงปฏิบัติการสถาปนิกพันธุ์ใหม่ :
สู่วิชาชีพ CM : Construction Management
อย่างมืออาชีพ**

สมาคมสถาปนิกสยามฯ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอเชิญสมาชิกสมาคมฯ สถาปนิก นิสิต - นักศึกษาสถาปัตยกรรม และผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมอบรมความรู้เพื่อพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่องของสถาบันสถาปนิกสยามฯ ครั้งที่ 9 ในการอบรมเชิงปฏิบัติการสถาปนิกพันธุ์ใหม่ เรื่อง สู่วิชาชีพ CM: Construction Management อย่างมืออาชีพ เพื่อเรียนรู้เรื่อง CM อย่างครบวงจรจนใช้งานได้จริง ในวันที่ 20-21 และ 27-28 มิถุนายน 2552 เวลา 09.00 - 16.00 น. ณ อาคารสมาคมสถาปนิกสยามฯ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมและลงทะเบียนล่วงหน้าได้ที่ สถาบันสถาปนิกสยามฯ ฝ่ายจัดอบรมโทรศัพท์ 0-2319-6555 ต่อ 202, 112 / โทรสาร ต่อ 120, 0-2319-6419 หรือดาวน์โหลดใบตอบรับลงทะเบียนได้ที่ www.asa.or.th

ISA
Institute of Business Architects
สถาบันสถาปนิกสยามฯ

ขอเชิญจำกัด. จุดอ่อนสถาปนิกไทย
กิจกรรมเสริมปฏิบัติการวิชาชีพเพื่อเตรียมตัว... สถาปนิกพันธุ์ใหม่

PROFESSIONAL WORKSHOP:
สถาปนิกพันธุ์ใหม่ 1

การอบรมเชิงปฏิบัติการทางวิชาชีพ...สถาปนิกพันธุ์ใหม่ ครั้งที่ 1
สู่วิชาชีพ CM : Construction Management อย่างมืออาชีพ
อบรมที่สถาบันสถาปนิกสยามฯ ณ อาคารสมาคมสถาปนิกสยามฯ

เพื่อส่งเสริมความรู้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรม โดยเน้นความรู้เชิงปฏิบัติ
และสามารถนำมาใช้ได้จริง

ประกอบด้วยเนื้อหาการบรรยาย คืองานสถาปัตยกรรมเชิงพาณิชย์ และ Workshop ฝึกปฏิบัติการจาก
ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อเรียนรู้ถึงขั้นตอนในการปฏิบัติงานใน 2 ฝั่ง

วิทยากรโดย
คุณชัยวัฒน์ ทิพนาวิน และ รศ.น.ท.ไตรวัฒน์ วิรอยศิริ

คำนิยามบทเรียน
รศ.น.ท.ไตรวัฒน์ วิройศิริ

วันเสาร์ที่ 20 วันอาทิตย์ที่ 21 และวันเสาร์ที่ 27 วันอาทิตย์ที่ 28 มิถุนายน 2552
เวลา 09.00 - 16.00 น. ณ อาคารสมาคมสถาปนิกสยามฯ

เมื่อลงทะเบียนแล้วจะได้รับใบลงทะเบียนฟรี
จำนวนสมาชิกสมาคมสถาปนิกสยามฯ 4 คน
- ค่าลงทะเบียนสำหรับสมาชิก 400 บาท / 7 คนขึ้นไป 1,000 บาท
ผู้ที่ไม่ใช่สมาชิกสมาคมสถาปนิกสยามฯ กรุณาติดต่อขอใบสมัครที่สถาบันสถาปนิกสยามฯ

ค่าใช้จ่ายค่าลงทะเบียนสำหรับสมาชิกสมาคมสถาปนิกสยามฯ 400 บาท / 7 คนขึ้นไป 1,000 บาท
ค่าลงทะเบียนสำหรับสมาชิกสมาคมสถาปนิกสยามฯ 400 บาท / 7 คนขึ้นไป 1,000 บาท
ค่าลงทะเบียนสำหรับสมาชิกสมาคมสถาปนิกสยามฯ 400 บาท / 7 คนขึ้นไป 1,000 บาท



**สมาคมสถาปนิกสยามฯ ตั้งทิศ
ปรับทัศน กับงาน สถาปนิก '52**

สมาคมสถาปนิกสยามฯ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดงานสถาปนิก 52 ผ่านพ้นไปเป็นที่เรียบร้อยระหว่างวันที่ 28 เมษายน - 4 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ณ Challenger Hall เมืองทองธานี สำหรับงานในปีนี้ได้จัดขึ้นภายใต้แนวคิด "ตั้งทิศ ปรับทัศน" มุ่งเน้นส่งสัญญาณกระตุ้นความคิดกลุ่มวิชาชีพสถาปนิก สร้างสรรค์ผลงานบนพื้นฐานที่เปลี่ยนแปลงไปของสังคมไทย และสังคมโลก หวังสร้างสมดุลสังคม ทั้งธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

นิทรรศการสำคัญของงานนี้ ได้แก่ นิทรรศการพระเมรุ สมเด็จพระที่นั่งนางฯ เพื่อให้ประชาชนเรียนรู้และเข้าใจงานสถาปัตยกรรมอันทรงคุณค่ายิ่งของประเทศ

นิทรรศการพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ผ่านแนวคิดสถาปัตยกรรมพอเพียง ที่น้อมนำแนวกระแสพระราชดำริสเศรษฐกิจพอเพียงขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

มาประยุกต์ใช้ในงานสถาปัตยกรรม

นิทรรศการเส้นทางสถาปนิกสยาม หัวข้อ "พุงนี้จะเป็นอย่างไร" เพื่อแสดงแนวคิดของอดีตนายกลสมาคมสถาปนิกสยามฯ และสถาปนิกรุ่นอาวุโสเพื่อจุดประกายตั้งทิศปรับทัศนต่อทิศทางการประกอบวิชาชีพและบทบาทสถาปนิกในอนาคต ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ในบริบทสังคมประเทศและโลก

นอกจากนี้ยังมีนิทรรศการอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมในรูปแบบต่างๆ นิทรรศการ ASA Green แสดงวัสดุและผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และการนำเสนอผลงานประกวด ASA Green Awards ซึ่งเป็นนิทรรศการแสดงผลงานสถาปัตยกรรมสีเขียว (Green Architecture) ที่ได้รับรางวัลจากกรมการสถาปัตยกรรมสีเขียว สมาคมสถาปนิกสยามฯ

นิทรรศการโครงการหมู่บ้านศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All Village) ที่มุ่งเน้นการสร้างสถานที่ในการพัฒนาศักยภาพให้กับผู้ด้อยโอกาสและผู้พิการในสังคม ทั้งคนตาบอด คนหูหนวก คนปัญญาอ่อน ให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกัน รวมทั้งนิทรรศการแสดงผลงานการออกแบบของสำนักงานสถาปนิกและสถาปนิกบุคคล นิทรรศการ ASA Student Workshop ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาด้านสถาปัตยกรรมจาก 24 สถาบันการศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมทั่วประเทศ เข้าเรียนรู้งานเวิร์กช็อป จากช่างพื้นบ้านและตัวแทนชุมชนเพื่อร่วมค้นหารูปแบบและแนวทางเหมาะสมในการพัฒนาพื้นที่ชุมชนกรณีศึกษาที่ยั่งยืน

สำหรับกิจกรรมสัมมนามีทั้งส่วน International Forum ที่มีสถาปนิกและนักออกแบบจากทั้งประเทศไทยและต่างประเทศมาบอกเล่าประสบการณ์การออกแบบของตนเอง ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ฯลฯ และสัมมนาภาคประชาชนเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพ และการดูแลรักษาบ้านและที่อยู่อาศัยของตนเอง รวมทั้งกิจกรรมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ เพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาชีพของสถาปนิกประจำปี "หมอบ้าน อาษา"