

WORK @ACT

คุณดวงขวัญ จารุดุล
ประชาสัมพันธ์
สภาสถาปนิก

การบริหารจัดการสภาสถาปนิกมีองค์ประกอบเนื้อหาอันเป็นจำนวนมากที่ประกอบขึ้นเพื่อปฏิบัติภารกิจพัฒนาวิชาการวิชาชีพและให้บริการงานสมาชิกในด้านต่างๆ งานหลายส่วนมีบทบาทหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยงและปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกโดยตรง แต่ก็มีงานอีกหลายต่อหลายส่วนที่เป็นลักษณะงานสนับสนุนอยู่เบื้องหลังให้งานบริหารจัดการและการดำเนินการต่างๆ ลุล่วงไปด้วยดี เพื่อให้สมาชิกทุกท่านได้มีโอกาสทำความรู้จักกับกรรมการบริหารสภาสถาปนิกแต่ละท่านพร้อมกับงานที่แต่ละท่านรับผิดชอบอยู่ได้มากยิ่งขึ้น วารสาร ACT จึงเปิดพื้นที่คอลัมน์ **WORK@ACT** ขึ้นเพื่อนำเสนองานด้านต่างๆ ของสภาสถาปนิกควบคู่ไปกับตัวบุคคลที่รับผิดชอบงานนั้นเป็นประจำทุกฉบับ

WORK@ACT ฉบับนี้ขอแนะนำให้อ่านเกี่ยวกับกรรมการสภาสถาปนิก ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบโดยตรงในการอำนวยความสะดวกและดูแลการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ที่เผยแพร่แก่สถาปนิกเป็นประจำ ทั้งในรูปแบบจดหมายข่าว และวารสารสภาสถาปนิก หรือ ACT ที่อยู่ในมือทุกท่านฉบับนี้ เพื่อให้สมาชิกได้มีโอกาสรับทราบข้อมูล ข่าวสาร การดำเนินงานที่สำคัญของสภาสถาปนิก และเผยแพร่ความรู้ในด้านต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติ วิชาชีพสถาปัตยกรรม และนอกเหนือจากงานดังกล่าวข้างต้นแล้ว ท่านยังมีภารกิจหลัก ซึ่งเป็นงานประจำของท่านโดยดำรงตำแหน่งสถาปนิกใหญ่ กรมโยธาธิการและผังเมือง ท่านผู้นั้น คือ คุณดวงขวัญ จารุดุล ประชาสัมพันธ์สภาสถาปนิก

การประกอบวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมในปัจจุบันผู้ประกอบการวิชาชีพต้องมีความรอบรู้และทันต่อกระแสโลกาภิวัตน์ที่เปลี่ยนแปลงไป ทั้งนี้ เพื่อตอบสนองต่อการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีคุณภาพได้มาตรฐาน และรับผิดชอบต่อสาธารณะ ดังนั้น การสื่อสารประชาสัมพันธ์ จึงนับว่ามีประโยชน์ต่อมวลสมาชิก ซึ่งสภาสถาปนิกได้ให้ความสำคัญและมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์โดยกำหนดแนวทางการทำงานอย่างเป็นระบบผ่านขบวนการคิดกรองสังเคราะห์หลายขั้นตอน ซึ่งคุณดวงขวัญได้ขยายความให้เราฟังว่า

“ประชาสัมพันธ์สภาสถาปนิก เปรียบเสมือนเป็นเลขานุการของคณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์ของสภาสถาปนิก โดยมีนายสภาสถาปนิกเป็นประธาน และมีผู้ทรงคุณวุฒิอีกหลายท่านร่วมวางแผนดำเนินการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ของสภาสถาปนิกทุกรูปแบบ การจัดทำหรือการเผยแพร่ผลงานของสภาสถาปนิกและการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภาพลักษณ์ขององค์กร ตลอดจนรวบรวมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากกรรมการบริหารในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารประชาสัมพันธ์เพื่อนำมาวางแผนดำเนินการกับคณะอนุกรรมการต่อไป”

อย่างไรก็ตาม การสื่อสารและประชาสัมพันธ์ สภาสถาปนิกได้มุ่งเน้นให้เกิดคุณภาพและมีการปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่อง อย่างเป็นระบบเพื่อสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ซึ่งจะเห็นได้จากการดำเนินงานที่ผ่านมาและแผนงานในอนาคต “...ในความรับผิดชอบของดิฉันและคณะอนุกรรมการฯ คือ การจัดทำจดหมายข่าวสภาสถาปนิกและวารสารสภาสถาปนิก (ACT) ให้กับสมาชิกเป็นประจำทุกสองเดือน ดูแลปรับปรุง

เว็บไซต์ของสภาสถาปนิกให้มีเนื้อหาและการใช้งานที่สะดวกมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังริเริ่มการจัดทำคลังข้อมูลวัสดุก่อสร้างเพื่อเผยแพร่ต่อสมาชิกและสาธารณะ และในอนาคตจะมีการให้ข้อมูลสำคัญๆ เกี่ยวกับการปฏิบัติวิชาชีพของสภาสถาปนิกเพิ่มเติมมากขึ้น เช่น การแก้ไขข้อบังคับจรรยาบรรณ และการออกข้อบังคับเกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง (พวต.) เป็นต้น”

นอกจากนั้นในช่วงระยะเวลาอันใกล้ที่สภาสถาปนิกจะมีกิจกรรมสำคัญคือ การจัดงานครบรอบ 10 ปี สภาสถาปนิก และการจัดสัมมนาสถาปัตยกรรมแห่งชาติ รวมทั้งการออกข้อบังคับเรื่องการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง หรือ พวต. คุณดวงขวัญ ได้กล่าวถึงเรื่องนี้ว่า “...ต้องเร่งสร้างความเข้าใจให้กับมวลสมาชิกเกี่ยวกับหลักการและเหตุผล ตลอดจนเจตนารมณ์ของข้อบังคับฉบับนี้ รวมทั้งคุณประโยชน์ของข้อบังคับฉบับนี้ที่จะมีต่อการปฏิบัติวิชาชีพและสาธารณะ โดยใช้รูปแบบที่เข้าใจง่ายและไม่ใช้ภาษากฎหมายที่อ่านแล้วเข้าใจยาก”

แต่การสื่อสารประชาสัมพันธ์ที่ดีและมีประสิทธิภาพ เพื่อผลลัพธ์ที่สมบูรณ์ จะต้องเป็นการสื่อสารแบบสองทางทั้งจากผู้ส่งและผู้รับเพื่อจะให้สะท้อนความรู้สึกของมวลสมาชิก อันจะเป็นประโยชน์ต่อคณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์ ในการนำไปปรับปรุงแก้ไข ตลอดจนตอบโต้ของมวลสมาชิกหรือแผ่ขยายความรู้ด้านการปฏิบัติวิชาชีพที่อาจเป็นประโยชน์ออกสู่วงกว้าง โดยคุณดวงขวัญได้สรุปทั้งท้ายฝากไปยังสมาชิกทุกท่านว่า “...อยากให้สมาชิกทุกท่านมีส่วนร่วมกับวารสาร ACT และสภาสถาปนิกด้วยการจัดส่งบทความเผยแพร่ประสบการณ์และองค์ความรู้ของท่านในทุกมิติและหลากหลายรูปแบบ รวมทั้งหากท่านสมาชิกมีข้อสงสัยหรือข้อซักถามใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับข้อกฎหมาย ตลอดจนปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพหรือการให้บริการต่างๆ ของสภาสถาปนิก สามารถจัดส่งมาได้ตามที่อยู่ หรือ e-mail address ของวารสารนี้ทางกองบรรณาธิการจะรวบรวมและนำเสนอคณะอนุกรรมการประชาสัมพันธ์ เพื่อไปสอบถามจากกรรมการสภาสถาปนิกที่รับผิดชอบเกี่ยวข้องในเรื่องนั้นๆ หรือผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อนำมาเผยแพร่ในคอลัมน์ Q & ACT ต่อไป ขอขอบคุณค่ะ...”