

คอลัมน์แนะนำ Life Style ของผู้ประกอบการวิชาชีพสถาปัตยกรรมทุกสาขาวิชาชีพ ทั้งสถาปนิก ภูมิสถาปนิก สถาปนิก ชุมชน และมัณฑนากรรุ่นใหม่ ซึ่งมีผลงานเป็นที่น่าจับตามองในวงการวิชาชีพปัจจุบันแต่นอกเหนือจากผลงานการทำงาน เรายังมีโอกาสได้รับรู้แรงบันดาลใจของการเข้าสู่วิชาชีพ วิถีคิด ความประทับใจต่างๆ และชีวิตในอีกมุมของนักออกแบบเหล่านั้น ซึ่งมีความน่าสนใจไม่แพ้งานออกแบบแม้แต่น้อย

# YOUNG@ACT

## คุณยศพล บุญสม และบริษัท ฉมา จำกัด



เมื่อพูดถึงภูมิสถาปนิกรุ่นใหม่ที่มีผลงานน่าจับตามอง คงจะอดกล่าวถึงผลงานการสร้างสรรค Plaza ด้านหน้าห้างสรรพสินค้า Central World ในงาน TALA'08 ปีนี้ไม่ได้ เพราะงานภูมิทัศน์ดังกล่าวได้ทำให้เกิดมุมมองใหม่ บรรยากาศใหม่ที่ร่มรื่นและเขียวชอุ่มสมกับ Concept ของงานได้เป็นอย่างดี วารสาร ACT ฉบับนี้ขอนำท่านผู้อ่านไปพบกับหนึ่งในภูมิสถาปนิกหนุ่มที่อยู่เบื้องหลังผลงานระดับปรากฏการณ์ครั้งนี้ คุณยศพล บุญสม และ บริษัท ฉมา จำกัด ครับ

**ACT : เริ่มที่คำถามแรกกันเลยนะครับ ไม่ทราบว่าจะแรงบันดาลใจของการเป็นภูมิสถาปนิกของคุณยศพลมีที่มาจากไหนครับ**

คุณยศพล : ช่วงสอบ Entrance ตนเองยังไม่มีมีความเข้าใจเกี่ยวกับอาชีพสถาปนิกและภูมิสถาปนิก หรืองาน Landscape มากนัก แต่ส่วนตัวเป็นคนชื่นชอบงานศิลปะและการออกแบบมาตั้งแต่เด็ก ๆ จึงคิดว่าการเรียนในลักษณะนี้น่าจะเหมาะกับตัวเอง ตนเองสอบได้ภาควิชา Landscape ที่จุฬาฯ ซึ่งเลือกเป็นอันดับที่ 2 แต่ก็ถือว่าได้เข้ามาเรียนในคณะที่เหมาะสมกับตนเองมาก เพราะว่าตนเองมีสัญชาตญาณในการจัดการกับสภาพแวดล้อมที่ใหญ่มากกว่างานใน scale อื่น นอกจากนี้ระหว่างเรียนตนเองก็เริ่มมีความสนใจในมิติอื่นๆ ที่สัมพันธ์กับ Landscape มากขึ้น เช่น เรื่องชุมชน เมือง สังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติ เพราะจริงๆ แล้วการออกแบบ Landscape เป็นการออกแบบที่ต้องใช้ Context ของสภาพแวดล้อมเข้าไปประกอบ เพื่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่า

**ACT : ไม่ทราบว่าคุณยศพลมีภูมิสถาปนิกที่เป็น Idol หรือต้นแบบในการทำงานไหมครับ**

คุณยศพล : ตนเองชอบงานของภูมิสถาปนิกชื่อ Richard Haag ซึ่งได้ออกแบบสวนของ Villa แห่งหนึ่งในชนบทที่ชื่อ BLOEDEL RESERVE ประทับใจตรงที่เขาออกแบบงาน

ภูมิสถาปัตยกรรมที่มีเรื่องราวที่แตกต่างกันไปภายใต้บริบทของป่า โดยสร้างเรื่องราวของสวนในห้องต่างๆ ที่ซ่อนตัวอยู่ในป่า นั้น เหมือนกับการชมแต่ละฉากของภาพยนตร์ที่แปรเปลี่ยนไปโดยไม่ซ้ำกัน การออกแบบที่มีความถ่อมตัวต่อสภาพแวดล้อมโดยอาศัยธรรมชาติเป็นแรงบันดาลใจ หรือจุดเริ่มต้นของการออกแบบ และแม้กระทั่งการปล่อยให้ธรรมชาติเข้ามามีบทบาทและ interact กับสิ่งที่มีมนุษย์ออกแบบไว้ (Man-Made Environment) นอกจากนั้นสวนจะแปรเปลี่ยนไปตามช่วงเวลาและฤดูกาลเกิดมิติที่ดูกลับหน้าค้นหา ผ่งไว้ด้วยปรัชญาและความหมายระหว่าง คน ธรรมชาติ และเวลา

**ACT : คุณยศพลมีปากกาเครื่องมือที่ใช้เขียนแบบ หรือ Sketch งานไหมครับ**

คุณยศพล : ตนเองเป็นคนที่ไม่มีปากกาสวยๆ หรูๆ ไว้ใช้งาน ปากกาที่หยิบมาใช้งานบ่อยๆ จะเป็นปากกามาเมจิกหัวโตรธรรมดาง่ายๆ ทั่วไปเพื่อใช้ sketch แบบ คิดงาน ที่ชอบใช้ปากกามาเมจิกเพราะเขียนง่าย มีความชัดเจน และเร็ว ทำให้ความคิดที่ออกมาสามารถเปลี่ยนเป็นลายเส้นได้อย่างทันทีที่ไม่ลังเล บางทีถ้าใช้ปากกาแพงเกินไปจะระมัดระวังจนทำให้เป็นอุปสรรคต่อการเขียนและคิดได้ครับ

**ACT : คำถามต่อไปเลยนะครับ คุณยศพลมีโทรศัพท์มือถือโปรดหรือชอบโทรศัพท์ไหนเป็นพิเศษหรือไม่ครับ**

คุณยศพล : โทรศัพท์ที่ใช้งานอยู่ปัจจุบันเป็นโทรศัพท์ธรรมดา ไม่มีฟังก์ชันอะไรมากนัก ขอให้โทรเข้าได้ก็พอแล้วครับ ตนเองไม่ชอบใช้โทรศัพท์แบบที่เขาฮิตๆ กันในตอนนี้ เพราะรู้สึกไม่ใช่ lifestyle ของตนเอง และไม่มีความต้องการเกี่ยวกับการดูหนัง ฟังเพลงด้วยโทรศัพท์แต่อย่างใด แต่บางทีในอนาคตอาจมีการปรับไปทดลองใช้โทรศัพท์แนวนี้ดูบ้าง เผื่อว่าอาจจะเจอสิ่งแปลกใหม่ในชีวิต แต่ก็อาจจะต้องแลก

กับบางอย่างที่เราเคยมีหรือคุ้นเคย เช่นเรื่องของ “เวลา”

**ACT :** เวลาว่างจากงาน คุณศพลพักผ่อนหรือออกกำลังกายอย่างไรครับ และมีกีฬาสุดโปรด ณ ตอนนี้อยู่อะไรบ้าง

คุณศพล : พอเริ่มมีอายุมากขึ้น ก็มีความรู้สึกว่าจะต้องมีกิจกรรมเพื่อ Relax บ้าง ตอนนี้อยู่คนเดียวเริ่มตีเทนนิสแต่ไม่ใช่เพื่อออกกำลังกายเป็นหลัก เหตุผลคือ มีกลุ่มเพื่อนๆ สมัยเรียนเล่นอยู่เลยอยากไป Join กับเพื่อนๆ จริงๆ แล้วการตีเทนนิสก็ช่วยให้คลายเครียดได้ในระดับหนึ่ง ปกติมีโอกาสเล่นสัปดาห์ละครั้งครับ

**ACT :** คำถามต่อไปนะครับ คุณศพลใช้รถยนต์ใช้ใหม่ครับ มีรถยนต์ที่ชื่นชอบเป็นพิเศษไหมครับ

คุณศพล : ปัจจุบันใช้รถของคุณแม่อยู่ บางครั้งก็ใช้บริการรถแท็กซี่ หรือ BTS ตอนนี้อยู่กับเงินซื้อของตัวเองซึ่งคงต้องใช้เวลา ตอนเด็กๆ เป็นคนชอบสะสมรถเล็กๆ มีเกือบหนึ่งร้อยคัน พอโตขึ้นความสนใจก็ค่อยๆ หายไป จริงๆ แล้วส่วนใหญ่นักซุ่มชอบรถ BMW แต่คิดว่าไม่ค่อยเหมาะกับตัวเองเท่าไร ตอนเองชอบรถยนต์ในยุคเก่าๆ มากกว่า ตอนเรียนอยู่ที่ Italy จะชอบรถ Fiat จำชื่อรุ่นไม่ได้ แล้วตอนนี้เขานำกลับมาทำใหม่สวยดี เพราะมีความคลาสสิกของ Fiat แต่ก็มีการออกแบบใหม่ๆ มาผสมกันจนลงตัว บางทีเวลาขับอาจให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ในถนนเล็กๆ ของเมืองใน Italy ก็เป็นไปได้

**ACT :** คำถามต่อไปนะครับ ไปที่การท่องเที่ยวกันบ้างไหมทราบว่า คุณศพลมีประเทศที่ชื่นชอบเป็นพิเศษไหมครับ

คุณศพล : ตนเองตอนเรียนจบได้ไปทำงานที่สิงคโปร์อยู่จน 5 ปีกว่า รู้สึกว่าอึดอัดกับที่นั่นแล้ว เลยข้ามไปเรียนต่อที่เมือง Milan พบว่าที่ประเทศ Italy มีเมืองสวยๆ อยู่เยอะมาก มีบรรยากาศที่ดี รวมถึงผู้คน แต่ถ้าถามว่าให้ใช้ชีวิตอยู่ที่นั่นได้ไหม คิดว่าคงไม่ได้ มีอยู่ช่วงหนึ่งไปฝึกงานที่เมือง Barcelona ประเทศ Spain อยู่ 4 เดือน รู้สึกว่าเป็นเมืองที่อยู่ได้ เพราะสามารถปรับตัวให้เข้ากับผู้คนและเมืองที่นั่นได้ดี อาจเป็นเพราะคนสเปนยังมีนิสัยเหมือนคนชนบทคือ มีความเป็นมิตร เรียบง่าย เปิดรับกับสิ่งใหม่ อีกทั้งยังสัมผัสได้ถึงพลังของคนรุ่นใหม่ที่มีต่อการออกแบบ มีการพูดคุยที่เปิดกว้างในด้านต่างๆ อีกทั้งงานสถาปัตยกรรมก็มีความน่าสนใจ มีความเรียบง่าย แต่แฝงไว้ด้วยความคิดและเรื่องราวที่อยู่ภายในซึ่งแสดงออกมาอย่างชัดเจน สิ่งที่น่าสนใจสิ่งหนึ่งคือ งานสถาปัตยกรรมของ Gaudi ถือเป็นแรงบันดาลใจในทุกสิ่งทุกอย่างของเมือง Barcelona

**ACT :** แหม คุณศพลพาไปเที่ยวไกลถึง Spain เลยนะครับ ขอย้อนกลับมาที่บ้านเรากันต่อ ไม่ทราบว่าคุณศพลมีเมนูโปรดคืออะไรครับ

คุณศพล : ตนเองชอบทานผัดไทยหรือไม่ก็บะหมี่แห้งซึ่งเป็นอาหารจานเดียวของไทยที่ง่าย ธรรมดาๆ ในสมัยเด็กๆ จะมีร้านขายบะหมี่แห้งที่ใกล้บ้านคุณย่าและผัดไทยที่บ้านคุณยาย ตนเองทานเป็นประจำ เพราะฉะนั้นเวลาได้ทานจะทำให้รู้สึกถึงบรรยากาศเดิมๆ เหมือนตอนเด็กจริงๆ แล้วผัดไทยหรือบะหมี่แห้งอาจไม่ใช่เมนูโปรดในแง่รสชาติ แต่คงเป็นในแง่ของความคุ้นเคยที่ทำให้ย้อนถึงชีวิตตอนเด็กๆ ของตนเองมากกว่าครับ

**ACT :** พูดเรื่องอาหารแล้วรู้สึกหิวขึ้นมาเลยนะครับ ขอสอบถามถึงหนังสือเล่มโปรดของคุณศพลครับ ว่าชอบเรื่องไหนเป็นพิเศษครับ

คุณศพล : ชอบนิยายเรื่อง Alchemist ของ Paolo Coelho ได้มีโอกาสอ่านตอนอยู่ต่างประเทศและเป็นเรื่องแรกที่อ่านจนจบ เป็นเรื่องราวของเด็กชายที่ออกไปผจญโลกเพียงลำพังตามที่ราบ Andalusia เพื่อค้นหาความหมายของชีวิต หรือสิ่งที่เขาคิดว่า matter กับชีวิตเขา แต่สุดท้ายเขาก็กลับบ้าน และพบว่าสิ่งที่มีความสำคัญอยู่ที่บ้าน ตอนอ่านทำให้เราได้หยุดคิดได้รู้สึกและเกิดการตีความที่น่าสนใจครับ

**ACT :** จากหนังสือแล้ว ก็ต้องมาที่หนังกันต่อเลย คุณศพลมีละครเรื่องโปรดหรือภาพยนตร์ในดวงใจไหมครับ

คุณศพล : ตนเองชอบดูหนังหรือละคร Series ญี่ปุ่น เพราะหนังหรือละครของญี่ปุ่นจะมีความลึกซึ้ง ในแง่เนื้อหา มีความเรียบง่าย แต่แฝงไว้ด้วยความหมายที่ทรงพลัง ผ่านการแสดงออกที่ถ่อมตัวและเป็นธรรมชาติ ล่าสุดชอบเรื่อง หมอผ่าตัดหัวใจ เพราะชอบดูเรื่องราวที่แฝงอุดมการณ์ ดูแล้วรู้สึก Full Fill เพราะลึกๆ แล้วเราเองก็อยากสามารถทำให้เกิดกับชีวิตจริงได้เช่นกัน เป็นการบอกเล่าถึงคนเล็กๆ ก็สามารถเปลี่ยนแปลงอะไรจากจุดเล็กๆ และนำไปสู่ประเด็นใหญ่ๆ ได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญกับประเทศของเราในปัจจุบันมากครับ บางทีสิ่งสำคัญอาจไม่ได้อยู่ที่ว่าเราเปลี่ยนแปลงอะไร แต่อยู่ที่ attitude ของเราต่อสิ่งต่างๆ รอบตัวครับ



**ACT :** คุณศพลมีเว็บไซต์โปรดที่ต้องเข้าไปดูเป็นประจำเป็นกิจวัตรไหมครับ

คุณศพล : มีครับ ชื่อ [www.ted.com](http://www.ted.com) (T-Technology E-Entertainment D-Design) เป็นเว็บไซต์ที่รวบรวมคลิปของการเสนอ Presentation จากนักคิดทุกสาขาทั่วโลกซึ่งเป็นที่ใครก็ได้ที่มี Idea ที่น่าสนใจ คนละประมาณ 15-30 นาที การ Present เหล่านี้ มีทั้งคนดังระดับโลก นักวิทยาศาสตร์ สถาปนิก Fashion Designer NGO นักดนตรี..... ทำให้เรารู้ว่าความคิดทุกอย่างนั้นเชื่อมโยงกัน เกิดมุมมองต่อสิ่งต่างๆ หลากมิติขึ้นจริงๆ ตอนนี้อยู่ร่วมกับกลุ่มเพื่อนจัด Presentation ในลักษณะนี้เช่นกัน เพื่อ reflect ความคิดที่น่าสนใจต่อโลกในแง่มุมต่างๆ เพราะไม่แน่ว่าความคิดเหล่านั้นอาจเป็นแรงบันดาลใจต่อผู้คนที่ทำในสิ่งที่ดีกว่าก็เป็นได้

**ACT :** คำถามสุดท้ายกันแล้วนะครับ ขอทราบคติพจน์ประจำใจของคุณศพลครับ

คุณศพล : คงต้องเริ่มจากนิสัยที่ติดตัวมาตั้งแต่เด็กคือ เมื่อตนเองจะทำอะไรก็มักจะเต็มที่กับสิ่งนั้น ดังนั้น สิ่งๆ ที่ตนเองยึดถือไว้เสมอเป็น Motto ประจำใจคือ ทำอะไรก็จะต้องเต็มที่กับมันเสมอในทุกๆ เรื่อง ครับ ขอขอบคุณครับ ■