



คุณฤชา รัชชนันท์
เลขาธิการสภาสถาปนิก

WORK@ACT

ในการบริหารจัดการสภาสถาปนิกมีองค์ประกอบเนื้อหางานอีกเป็นจำนวนมากที่ประกอบขึ้นเพื่อปฏิบัติภารกิจพัฒนางานวิชาชีพและให้บริการงานสมาชิกในด้านต่างๆ งานหลายส่วนมีบทบาทหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยงและปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกโดยตรง แต่ก็มีงานอีกหลายต่อหลายส่วนที่เป็นลักษณะงานสนับสนุนอยู่เบื้องหลังให้การบริหารจัดการและการดำเนินการต่างๆ ลุล่วงไปด้วยดี เพื่อให้สมาชิกทุกท่านได้มีโอกาสทำความรู้จักกับกรรมการบริหารสภาสถาปนิกแต่ละท่านพร้อมกับงานที่แต่ละท่านรับผิดชอบอยู่ได้มากยิ่งขึ้น วารสาร ACT จึงเปิดพื้นที่คอลัมน์ **WORK@ACT** ขึ้นเพื่อนำเสนองานด้านต่างๆ ของสภาสถาปนิกควบคู่ไปกับตัวบุคคลที่รับผิดชอบงานนั้นเป็นประจำทุกฉบับ

WORK@ACT ฉบับนี้ขอแนะนำสมาชิกทุกท่านมาพบกับตำแหน่งงานที่เปรียบเสมือนกับแม่บ้านของสภาสถาปนิก ทำหน้าที่กำกับดูแลการปฏิบัติงานทุกส่วนของเจ้าหน้าที่ประจำสำนักงานสภาสถาปนิกให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยเป็นผู้หนึ่งที่ร่วมทำงานอย่างใกล้ชิดกับนายกสภาสถาปนิกในทุกๆ ประเด็นงาน และทำหน้าที่บริหารจัดการกิจกรรมการประชุมต่างๆ ของสภาสถาปนิกซึ่งมีอยู่มากมายเป็นประจำทุกสัปดาห์ และงานพิเศษอื่นๆ ตามแต่นายกสภาสถาปนิกจะมอบหมาย ขอแนะนำสมาชิกทุกท่านพบกับคุณฤชา รัชชนันท์ เลขาธิการสภาสถาปนิก

การปฏิบัติงานตำแหน่งเลขาธิการสภาสถาปนิก หน้าที่หลักคือ ทำหน้าที่กำกับดูแลเจ้าหน้าที่สภาสถาปนิกทุกระดับนั้น โดยการกำกับดูแลการบริหารจัดการสำนักงานสภาฯ ในรูปแบบการทำงานโดยผสมผสานระบบงานของเอกชนที่มีความคล่องตัว มีประสิทธิภาพ และระบบราชการที่มีระเบียบแบบแผนความถูกต้องแล้ว ได้พยายามปรับทัศนคติของเจ้าหน้าที่สภาฯ ให้เป็นผู้ให้ใจในการให้บริการสมาชิกมากกว่าการเป็นเจ้าหน้าที่รัฐที่กำกับดูแลสมาชิก ซึ่งการดำเนินการได้ผลดีขึ้นมาก

สมาชิกได้รับการบริการที่สะดวกและรวดเร็วขึ้น ทำให้งานโดยรวมมีประสิทธิภาพมากขึ้น นอกจากนี้ในหน้าที่เลขานุการที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสภาสถาปนิก จะทำหน้าที่กรองงานที่เข้าสู่สภาสถาปนิก จัดการส่งเรื่องไปยังอนุกรรมการชุดต่างๆ ที่รับผิดชอบ หรือเรื่องสำคัญที่ต้องนำเข้าสู่ประชุมคณะกรรมการสภาฯ จะนำเข้ากลั่นกรองในอนุกรรมการบริหารกิจการสภาฯ ซึ่งมีนายกสภาฯ เป็นประธาน เพื่อให้ได้แนวทางที่ชัดเจนจึงนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการสภาฯ เพื่อพิจารณาทำให้การประชุมคณะกรรมการมีประสิทธิภาพ

สำหรับภารกิจของสภาสถาปนิกปัจจุบัน ในขณะนี้จะมีกิจกรรมสำคัญที่สภาฯ ต้องเร่งดำเนินการคือ การออกข้อบังคับต่างๆ ที่ยังไม่แล้วเสร็จ เช่น ข้อบังคับเรื่องการออกใบอนุญาตฯ ปกติ (ตามกฎหมายกระทรวง ปี 2549) ข้อบังคับเรื่องพัฒนางานวิชาชีพต่อเนื่อง ข้อบังคับเรื่องระบบสถาปนิกฝึกหัดในการเข้าสู่วิชาชีพ ข้อบังคับและระเบียบอื่นๆ เพื่อทดแทนของคณะกรรมการ ก.ส. เดิม การป้องกันการปลอมแปลงใบอนุญาตฯ และการเร่งรัดการก่อสร้างที่ทำการสภาสถาปนิกให้เสร็จโดยเร็วเพื่อรองรับการดำเนินการในเรื่องต่างๆ ของสภาสถาปนิก รวมทั้งการทักท้วงข้อกำหนดการว่าจ้างออกแบบของรัฐที่ไม่เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการพัสดุของรัฐและขัดต่อจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ ตาม พ.ร.บ. สถาปนิก 2543 เพื่อให้เกิดความเป็นธรรมในการประกอบวิชาชีพ

สุดท้ายนี้ ขอเรียนฝากสมาชิกทุกท่านว่า สภาสถาปนิกเกิดขึ้นจากการรวมตัวกันของสถาปนิกทุกสาขา ผลักดันให้รัฐสภาออก พ.ร.บ. สถาปนิก พ.ศ. 2543 เพื่อให้พวกเราปกครองกันเอง ซึ่งถือเป็นเรื่องดีเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีสภาสถาปนิกไม่กี่แห่งในโลกที่เป็นองค์กรอิสระดูแลตัวเอง ส่วนใหญ่จะเป็นหน่วยงานรัฐ จึงอยากให้สมาชิกได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของสภาสถาปนิกให้มากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะวารสารสภาสถาปนิก "ACT" เล่มนี้ที่รวมเรื่องราวเกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมทั้ง 4 สาขา ไว้ในเล่มเดียวกันถือเป็นวารสารของสถาปัตยกรรมที่มีความสมบูรณ์ที่สุด จึงขอเชิญชวนสมาชิกได้ส่งบทความหรือข้อเสนอแนะสำหรับวารสารนี้ เพื่อช่วยกันผลักดันให้วิชาชีพสถาปัตยกรรมของเราเจริญก้าวหน้าและฟันฝ่าวิกฤตให้ลุล่วงไปได้ ■