

# เอกสารประชาสัมพันธ์ผู้สมัครรับเลือกตั้งกรรมการสภาสถาปนิก พ.ศ. 2553

ชื่อ.....นางธีรวัลย์.....นามสกุล.....วรรณนิตย์.....

สมัครเป็นกรรมการสภาสถาปนิก พ.ศ. 2553 ตามมาตรา 24(2)

สาขา..สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์..หมายเลข.....7.....



เอกสารประชาสัมพันธ์ผู้สมัครรับเลือกตั้งกรรมการสภาสถาปนิก พ.ศ. 2553

## ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัลย์ วรรณนิตย์

สมัครเป็นกรรมการสภาสถาปนิก พ.ศ.2553 ตามมาตรา 24 (2)  
สาขา สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หมายเลข 7

### การศึกษา และใบประกอบวิชาชีพ

ได้รับปริญญาศิลปบัณฑิต ออกแบบภายใน (เกียรตินิยมอันดับ 2)

จากมหาวิทยาลัยศิลปากร และจบปริญญาโท การบริหารการศึกษา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และจบระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนเซนต์คอนแวนต์

ได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม ระดับ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ภายในและมัณฑนศิลป์

# 7

### ตำแหน่งวิชาการและตำแหน่งบริหาร

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์และคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และเคยดำรงตำแหน่งประธานสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย

### ประวัติการทำงาน

ตลอดระยะเวลากว่า 20 ปี ที่ผ่านมามีได้ใช้เวลาให้กับการสร้างนักออกแบบรุ่นใหม่ ๆ ขึ้นมาอย่างต่อเนื่อง การเป็นอาจารย์สอนที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ซึ่งเริ่มก่อตั้งที่วิทยาเขตจตุจักร และต่อมาได้เปลี่ยนเป็นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ทำให้ได้ทำงานอย่างใกล้ชิดกับนักศึกษามาโดยตลอด และได้เรียนรู้ว่า นักศึกษาแต่ละคนมีทักษะพื้นฐาน ความสนใจ และความสามารถเฉพาะตัว ความสำเร็จของผู้ที่เป็นอาจารย์ คือ การทำให้นักศึกษาได้ตระหนักถึง "ความสามารถพิเศษ" และสร้างความเป็นสถาปนิกของตนเองขึ้นมาจากความสามารถเฉพาะนั้น ได้เห็นลูกศิษย์จำนวนมากก้าวไปข้างหน้า ประสบความสำเร็จในวิชาชีพ หลายคนมีผลงานที่โดดเด่น " สิ่งนี้คือรางวัลแห่งชีวิตและความภาคภูมิใจของคนที่เป็นครู "

### ผลงานออกแบบ

การก้าวเข้าสู่แวดวงวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม ไม่ใช่เรื่องง่าย ความสามารถในการทำงานกับผู้อื่นเป็นสิ่งจำเป็น อาจารย์ธีรวัลย์มีผลงานทั้งการทำงานร่วมกับสถาปนิกและวิศวกรทุกสาขา เช่น การออกแบบและควบคุมการก่อสร้างอุทยานสามก๊ก เนื้อที่ 36 ไร่ที่อำเภอมาบตาพุด จังหวัดชลบุรี การออกแบบและควบคุมการก่อสร้างอาคารสำนักงาน และห้องประชุมขนาดใหญ่ การปรับปรุงอาคารอนุรักษณ์ให้กับหน่วยงานราชการและเอกชน เช่น สำนักงานประมวล กรมประชาสัมพันธ์ และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นอกจากนี้ยังมีผลงานการออกแบบที่ได้รับการยอมรับทั้งในระดับชาติ เช่น การออกแบบเอกลักษณ์ไทยในงานจัดเลี้ยงของการประชุมสภาผู้แทนธนาคารโลก การออกแบบบัตรซีเกมส์ การออกแบบเรือประดับไฟในงานลีลาแห่งสาธิต ซึ่งจัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เป็นต้น

### งานเพื่อสาธารณประโยชน์

จากความคิดที่ว่า งานทางด้านสถาปัตยกรรมจะต้องมีส่วนช่วยในการสร้างชีวิตที่ดีให้กับคนทุกกลุ่ม จึงได้ริเริ่มให้นักศึกษาออกแบบและสร้างเก้าอี้กระดาษให้กับเด็กสมองพิการ ซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัว ไม่ใช่เก้าอี้มาตรฐานที่ใช้กันทั่วไป การออกแบบบ้าน Mobile House และออกแบบปรับปรุงบ้านให้กับผู้สูงอายุที่มีรายได้น้อยและการออกแบบศูนย์ผู้สูงอายุ ที่ตำบลบางตะบูน จังหวัดเพชรบุรี เพื่อเป็นโครงการนำร่องให้กับการเคหะแห่งชาติ และการเข้าไปมีส่วนร่วมการวิจัยในโครงการกำลังใจ" ชีวิตที่ถูกลืม เรื่องเล่าของผู้หญิงในเรือนจำ "

### วิสัยทัศน์เกี่ยวกับสภาสถาปนิก

สถาปนิกจะต้องเป็นองค์กรที่ทำประโยชน์และพิทักษ์ความปลอดภัยที่เป็นผลมาจากวิชาชีพสถาปัตยกรรมให้กับสังคม ต้องเสริมความพร้อมสำหรับการแข่งขันในระดับนานาชาติ รวมทั้งสร้าง สนับสนุน และส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ที่อยู่ในแวดวงวิชาชีพสถาปัตยกรรมจากสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั้งเก่าและใหม่ ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างความเข้มแข็งให้กับองค์กรวิชาชีพ และเข้ามามีส่วนร่วมในสภาสถาปนิกอย่างเสมอภาค