

เอกสารประชาสัมพันธ์ผู้สมัครรับเลือกตั้งกรรมการสภาสถาปนิก พ.ศ. 2553

ชื่อ.....นายบุญเสริม.....นามสกุล.....เปรมธาดา.....



สมัครเป็นกรรมการสภาสถาปนิก พ.ศ. 2553 ตามมาตรา 24(2)

สาขา.....สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์.....หมายเลข...6.....

1. ประวัติการศึกษา

2545 : สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2532 : ศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน เกียรตินิยมอันดับ 1 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2. ประวัติการทำงาน

2549 – ปัจจุบัน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2539 – 2548 : อาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2546-ปัจจุบัน : สถาปนิกภายใน ที่ปรึกษามวิวิท Bangkok Project Co., Ltd.

2532-2537 : สถาปนิกภายใน ฮาวไฮ บริษัท นนท์-ศรีใจสถาปนิก และนิกรวางผัง จำกัด

2532 : สถาปนิกภายใน บริษัท เบนท์ เซเวอริน แอนค์ แอสโซซิเอท จำกัด

3. กิจกรรมเพื่อสาธารณะประโยชน์

1. วิทยากรบรรยายให้กับองค์กรของรัฐ และเอกชนหลายองค์กร ในหัวข้อ “การปรับปรุงอาคารเก่าเพื่อการใช้สอยใหม่”

2. กรรมการพิจารณาตรวจรับงานในหน่วยงานภาครัฐ อาทิ สำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ด.)

3. ที่ปรึกษามวิวิทหน่วยงานภาครัฐ อาทิ กระทรวงการคลัง

4. กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาการขอทุนวิจัยในระดับอุดมศึกษา

4. การตีพิมพ์ผลงานที่สำคัญ

1. Habitus 03, April-June 2009, Australia

2. Art 4 d, November 08, Thailand

3. บ้านและสวน, ธันวาคม 2551

5. นโยบายและวิสัยทัศน์

1. ส่งเสริมความเป็นเอกภาพของ 4 สาขาวิชาชีพเข้าด้วยกัน

2. พัฒนาระบบวิชาชีพ และวิชาการแบบคู่ขนาน

3. สร้างความร่วมมือกับองค์กรต่าง ๆ อาทิ ผู้ลงทุน ทั้งภาครัฐ และเอกชน เพื่อส่งเสริม การสร้างงานในสาขาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4. สร้างความเข้าใจและพิจารณาปัญหาต่าง ๆ ด้วยกรอบขององค์กร และบุคคลที่เกี่ยวข้อง อาทิ สภาสถาปนิกเชื่อมมหาวิทยาลัย สภาสถาปนิก

เชื่อมเพื่อนสถาปนิกในสำนักงาน สภาสถาปนิกเชื่อมสถาปนิกอิสระ

5. เพิ่มจำนวนสมาชิกด้วยการคิดค้น ผู้ที่จบการศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องให้สมัครเป็นสมาชิก รวมทั้งเพิ่มระดับของสมาชิกในระดับนิสิต-

นักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษา เพื่อจัดทำกิจกรรมในระดับวุฒสถาปนิก

6. สนับสนุนให้จัดตั้งกลุ่ม “สถาปนิกสุวรรณภูมิ” เพื่อการสร้างความร่วมมือ และพัฒนาวิชาชีพในระดับประเทศเพื่อนบ้าน ทั้งในระดับ

ทวิภาคี และ ไครภาคี

7. ร่วมมือกับองค์กรวิชาชีพ และสมาคมต่าง ๆ และสถาบันอุดมศึกษา ในการพัฒนาทักษะ ความรู้ และประสบการณ์ในการเลื่อนระดับวิชาชีพ

อย่างเป็นธรรม และเหมาะสม

8. ส่งเสริมให้สมาชิกสร้างความร่วมมือในวิชาชีพกับสถาปนิกต่างชาติ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทั้งใน และต่างประเทศให้ทัดเทียมในระดับ

นานาชาติ

9. ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เจริญวิถกรรม โดยจัดตั้ง “ธนาคารความคิดเชิงนวัตกรรม” ซึ่งเป็นแหล่งเก็บข้อมูลทางความคิด และภูมิปัญญา

สำหรับสถาปนิกรุ่นใหม่ รวมทั้งส่งเสริมให้มีการจลลขสิทธิ์ และเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างเป็นรูปธรรม

10. จัดตั้งศูนย์ใกล้แก่อี้อชีพพาทางารออกแบบและก่อสร้าง เพื่อลดความขัดแย้งด้วยความประณีประนอม และเป็นธรรม

11. ส่งเสริมให้มีการใช้เทคโนโลยีไร้พรมแดน ในการติดต่อ สื่อสารกับสมาชิก ทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่

ผลงานต่าง ๆ ของ สภา และสมาชิก คู่สาธารณชน