

## โครงการประกวดแบบบ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ ภาคเหนือ

### ความเป็นมา

การเคหะแห่งชาติได้เล็งเห็นความสำคัญของปัญหาที่อยู่อาศัยในชนบท ซึ่งปรากฏการณ์ปัจจุบันมีวิกฤติทั้งด้านรูปแบบขาดอัตลักษณ์พื้นถิ่น การใช้งานไม่สอดคล้องกับวิถีชีวิตชนบทไทย ความสอดคล้องเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมบริบทท้องถิ่น ตลอดจนวัสดุและเทคโนโลยีที่เหมาะสม ขาดการใช้ภูมิปัญญาชาวบ้านที่มีมาในอดีต แต่การจัดการที่อยู่อาศัยปัจจุบันขึ้นอยู่กับผู้รับเหมาชาวบ้านที่ขาดความรู้ ความงาม แข็งสถาปัตยกรรม จึงสนับสนุนให้สาขาสถาปัตยกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่ จัดการประกวดแบบบ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ ภาคเหนือ เพื่อนำไปใช้สำหรับโครงการวิจัยเพื่อให้ได้แบบบ้านที่เหมาะสมสำหรับชนบทภาคเหนือ มีคุณลักษณะที่บูรณาการรูปแบบ การใช้งาน และความสอดคล้องเหมาะสมกับบริบทชนบทภาคเหนือ สำหรับการเคหะแห่งชาตินำไปเผยแพร่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

บ้านสำหรับคนในชนบทเป็นบ้านที่อยู่รวมกันเป็นครอบครัวใหญ่ เมื่อพ่อแม่ซึ่งเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงของครอบครัวทำงานในภาคเกษตรกรรม มี ตา (ปู่) ยาย (ย่า) อาศัยอยู่รวมกัน บางครอบครัวอาจจะมีเหลือเพียงตาหรือยาย อาศัยอยู่ด้วย อายุมากแล้วย่อมเดินเห็นไม่สะดวก บ้านนี้อาจจะตกทอดมาจากรุ่นก่อน จนลูกรับช่วงต่อบรรพบุรุษ เมื่อมีครอบครัวแล้ว ก็มีลูกเกิดออกมาอีกรุ่นหนึ่ง ในปัจจุบันสังคมเกษตรมีลูกลดลงจากอดีตเหลือเพียง 1-3 คน เด็กรุ่นใหม่เริ่มมีการศึกษาสูงขึ้นเริ่มแรกอาศัยอยู่กับพ่อแม่ จนกระทั่งเติบโตพ้นการศึกษาในโรงเรียนแล้วจึงเข้าไปศึกษาต่อในเมือง บ้านที่อยู่รวมกัน 3 ช่วงวัย จะลดลงเหลือเพียงคนอยู่อาศัย พ่อ แม่ ปู่ย่า นาน ๆ ลูกจึงจะกลับมาเยี่ยมบ้าน เมื่อเวลาผ่านไปลูก ๆ ก็เข้าสู่ระบบการทำงานในเมือง ที่อยู่อาศัยจึงเหมือนจะขยายในตอนกลาง แต่ท้ายที่สุดก็กลับหดจำนวนผู้ใช้ลง การปรับเปลี่ยนหน้าที่ใช้สอยภายในบ้านจึงต้องปรับเปลี่ยนในแต่ละช่วงเวลา กล่าวคือยุค พ่อแม่หนุ่มสาวอยู่กับปู่ย่า ยุคพ่อแม่มีลูกน้อย และยุคลูกเข้าไปเรียนและทำงานในเมือง และยุคพ่อแม่แก่เฒ่าลง ปู่ย่าจากไป ลักษณะนี้เป็นเพียงบางตัวอย่างของบางครอบครัว ที่ดูเหมือนจะเป็นกระแสหลักสังคมเกษตรในปัจจุบัน สถาปนิกที่จะต้องออกแบบบ้านของชาวชนบทจึงต้องคำนึงถึงความสอดคล้องกับจำนวนผู้ใช้เหล่านี้

### คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

ผู้เข้าประกวดแบบต้องเป็นนิสิต นักศึกษา บุคคล กลุ่มบุคคล หรือนิติบุคคลที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม (นักวิจัย นักวิชาการที่เกี่ยวข้องไม่มีสิทธิ์ในการประกวด)

### ความต้องการในการออกแบบ

#### 1. ความต้องการ

ให้ออกแบบบ้านพักอาศัยสำหรับก่อสร้างในเขตชนบทภาคเหนือ สำหรับประชาชน 1 ครอบครัว ที่มีสถานะตามปัญหา ความต้องการ ตามความเป็นมาด้านบน และสามารถหาข้อมูลเพิ่มเติม ความต้องการของประชาชนชนบท และสถานการณ์ที่อยู่อาศัยชนบทปัจจุบันได้ใน <http://arch.rmutl.ac.th> การออกแบบให้หน้าที่ใช้สอยประกอบด้วย

- ห้องนอน ตามเหมาะสม
- ห้องน้ำ ตามเหมาะสม
- พื้นที่เอนกประสงค์
- ห้องหรือพื้นที่ทำครัว
- องค์ประกอบอื่นที่ผู้ออกแบบเห็นสมควรภายใต้งบประมาณที่กำหนดให้
- ออกแบบผังบริเวณที่มีองค์ประกอบของเรือนพื้นถิ่น ได้แก่ที่เก็บพืชพันธ์ สวนครัว บ่อน้ำ เก็บสัตว์ เก็บอุปกรณ์ จอดรถหรืออื่นๆตามเหมาะสมโดยมีองค์ประกอบสมบูรณ์ที่สุดเท่าที่จะทำได้

### ข้อกำหนดอื่น

- ใช้ที่ดินสำหรับก่อสร้างขนาดไม่เกิน 100 ตารางวา
- ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคเหนือ
- สอดคล้องกับวิถีชีวิตและบริบทของชนบทภาคเหนือ
- ใช้พลังงานธรรมชาติอย่างยั่งยืน
- ใช้วัสดุก่อสร้างที่หาง่ายในท้องถิ่น หรือใช้วัสดุธรรมชาติ
- เหมาะสำหรับคนทุกวัย

เสนอแบบต่อเติมเชิงขยายเมื่อสมาชิกเพิ่มขึ้น หรือการปรับเปลี่ยนหน้าที่ใช้สอยในอนาคตด้านอื่นๆ ตามเหมาะสมที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

### 2. งบประมาณก่อสร้าง ไม่เกิน 500,000 บาทต่อหลัง

### 3. เสนอแบบต่อเติมเชิงขยายเมื่อสมาชิกเพิ่มขึ้น หรือลดลง ตลอดจนการปรับเปลี่ยนหน้าที่ใช้สอยในอนาคตด้านอื่นๆตามเหมาะสมที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

### 4. การนำเสนอผลงาน

- แนวความคิดในการออกแบบ
- มัณฑนศิลป์
- แปลนพื้นที่ทุกชั้นและแปลนหลังคา
- รูปด้านอย่างน้อย 2 รูป
- ทัศนียภาพ
- อื่นๆที่ผู้ออกแบบเห็นสมควร

กำหนดให้ทำลงในกระดาษ A1 วางแนวตั้ง จำนวนไม่เกิน 4 แผ่น พร้อม CD, DVD ไฟล์ต้นฉบับ

## 2 ชุด

### คณะกรรมการตัดสิน

กรรมการจากการเคหะแห่งชาติ 1 ท่าน	ด้านการเคหะ ที่อยู่อาศัย
อ.จุลทัศน์ กิติบุตร สถาปนิก ศิลปินแห่งชาติ ที่ปรึกษาโครงการวิจัย	ด้านสถาปัตยกรรมล้านนา
อ.อภิชาติ ศรีอรุณ สถาปนิก ที่ปรึกษาโครงการวิจัย	ด้านสถาปัตยกรรมล้านนา
อ.จุลพร นันทพานิช สถาปนิก	ด้านสถาปัตยกรรมยั่งยืน
อ.จุไรพร ตุมพสุวรรณ	ด้านเทคโนโลยีและวัสดุ
ผศ.ดร.ปุ่น เทียงบูรณธรรม	ด้านวิศวกรรม เทคโนโลยี

### ลิขสิทธิ์

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้นถือเป็นลิขสิทธิ์ของการเคหะแห่งชาติ สามารถนำไป เผยแพร่ ปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติม หรือพัฒนาต่อยอด ใช้เพื่อวัตถุประสงค์เกี่ยวกับการพัฒนาที่อยู่อาศัยชนบทแก่ประชาชนได้ และหรือผลงานการเคหะและผู้วิจัยสงวนสิทธิ์ในการจะใช้หรือไม่ใช้เผยแพร่ก็ได้

## การตัดสินและรางวัล

การประกวดแบบมีรอบเดียว ค่าตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ประกาศผลวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2553 ทาง <http://arch.rmutl.ac.th> มีเงินรางวัลดังนี้

รางวัลที่ 1 เงินรางวัล 80,000 บาท และประกาศนียบัตร จำนวน 1 รางวัล

รางวัลที่ 2 เงินรางวัล 50,000 บาท และประกาศนียบัตร จำนวน 1 รางวัล

รางวัลที่ 3 เงินรางวัล 30,000 บาท และประกาศนียบัตร จำนวน 1 รางวัล

โดยผู้ชนะรางวัลที่ 1,2,3 จะต้องเขียนแบบ AutoCAD Drawing รายละเอียดงานสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานวิชาชีพ พร้อมรายละเอียดครอบคลุม ผังบริเวณ แปลนทุกชั้น แปลนหลังคา รูปด้าน รูปตัด แบบขยาย รายละเอียด แบบประตูหน้าต่าง แบบไฟฟ้า แบบขยายห้องน้ำ แบบสุขาภิบาล แบบโครงสร้าง ภายใน 45 วันหลังประกาศผลการตัดสิน เงินรางวัลจะมอบหลังจากกรรมการตรวจรับงานแบบเรียบร้อยแล้ว ลิขสิทธิ์เป็นของการเคหะแห่งชาติและเป็นส่วนหนึ่งของการวิจัย

แบบ ขนาด A3 จำนวน 4 ชุด

ไฟล์ CD, DVD ดันฉบับ 2 ชุด

## กำหนดส่งผลงาน

ส่งผลงานในวันที่ 30 มกราคม 2553 ก่อนเวลา 16.30 น. หรือส่งทางไปรษณีย์ภายในวันที่ 25 มกราคม 2553 (ถือเอาเวลาที่ส่งไปรษณีย์)

## การติดต่อและสถานที่ส่งผลงาน

โครงการประกวดแบบบ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ ภาคเหนือ (ห้อง สด.ไทยชั้น 2)

ที่อยู่ สาขาสถาปัตยกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา เขตพื้นที่เชียงใหม่ เลขที่ 128 ถนนห้วยแก้ว ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300

อ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี โทร 0-5392-1444 ต่อ 2500 หรือ อ.จุไรพร ตุมพสุวรรณ 08-5616-9132

อ.วีรพจน์ การคนชื่อ 081-9617071 อ.พงษ์สิน ทวีเพชร 087-1860676 อีเมลล์ [suebpong@gmail.com](mailto:suebpong@gmail.com)

ดูรายละเอียด download การสมัครและหัวข้อวิจัยเนื้อหาที่เป็นแนวทางการออกแบบที่ <http://arch.rmutl.ac.th>

## รายชื่อคณะกรรมการจัดงาน-คณะผู้ดำเนินการวิจัย

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. อ. ดร. กาญจน์ นทีวุฒิกุล | หัวหน้าโครงการวิจัย, และนักวิจัย                  |
| 2. อ. จุลทัศน์ กิติบุตร     | ที่ปรึกษา   |
| 3. อ. อภิชาติ ศรีอรุณ       | ที่ปรึกษา   |
| 4. อ. จุไรพร ตุมพสุวรรณ     | เลขานุการ และนักวิจัยสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีอาคาร |
| 5. อ. สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี   | นักวิจัยด้านสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น                |
| 6. อ. สุพล ปวรจารย์         | นักวิจัยด้านสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น                |
| 7. อ. วีรพจน์ การคนชื่อ     | นักวิจัยด้านสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น                |
| 8. อ. สุรกานต์ จันทวงศ์     | นักวิจัยด้านสถาปัตยกรรมภายในและสภาพแวดล้อมภายใน   |
| 9. อ. พงษ์สิน ทวีเพชร       | นักวิจัยด้านผังเมืองและภูมิสถาปัตยกรรม            |
| 10. น.ส.นิภาพร แสนสุภา      | ผู้ช่วยนักวิจัย                                   |
| 11. น.ส. สุภางค์กร พนมฤทธิ์ | ผู้ช่วยนักวิจัย                                   |

**ใบสมัคร**

**โครงการประกวดแบบบ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ ภาคเหนือ**

ชื่อผู้เข้าประกวด.....

เป็น ( ) นิสิต นักศึกษา ( ) บุคคล ( ) กลุ่มบุคคล ( ) นิติบุคคล

**ผู้เข้าร่วมประกวด (ถ้ามี)**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

**ผู้เป็นตัวแทนในการติดต่อประสานงาน**

ชื่อ..... โทรศัพท์.....

ที่อยู่.....

.....

.....

.....

Email address .....

ข้าพเจ้ายินดีปฏิบัติตาม และตกลงยอมรับเงื่อนไขการประกวดทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

รหัสผลงาน.....

ใบสมัครส่วนที่ระบุให้ส่งในซองปิดผนึก พร้อมผลงาน ส่งก่อนวันที่ 30 มกราคม 2552) ที่

โครงการประกวดแบบบ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ ภาคเหนือ (ห้อง สต.ไทยชั้น 2)

ที่อยู่ สาขาสถาปัตยกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ล้านนา เขตพื้นที่เชียงใหม่ เลขที่ 128 ถนนห้วยแก้ว ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300

อ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี โทร 0-5392-1444 ต่อ 2500 หรือ อ.จุไรพร ดุมพสุวรรณ 08-5616-9132

อ.วีรพจน์ การคนชื่อ 081-9617071 อ.พงษ์สิน ทวีเพชร 087-1860676 อีเมล [suebpong@gmail.com](mailto:suebpong@gmail.com)

ดูรายละเอียด download การสมัครและหัวข้อวิจัยเนื้อหาที่เป็นแนวทางการออกแบบที่

<http://arch.rmutl.ac.th>

**หมายเหตุ**

- ห้ามเขียนชื่อหรือรหัสหรือสัญลักษณ์ใดๆ ในผลงาน
- ให้กำหนดรหัสผลงานด้วย 4 ตัว ใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษและตัวเลข เขียนไว้ที่ด้านหลังมุมขวาล่างของผลงานทุกแผ่น
- ใบสมัครให้ใส่ซองปิดผนึกส่งพร้อมผลงาน
- ขอยกเลิกประกาศก่อนหน้าที่ให้ส่งใบสมัครก่อนส่งผลงาน