

คำขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

1. ข้าพเจ้าชื่อ.....ชื่อสกุล.....สัญชาติ.....
 2. เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี
 3. ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) เลขที่.....ตรอก/ซอย.....
ถนน.....หมู่ที่.....แขวง/ตำบล.....
เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....มือถือ.....
 4. ที่ทำงานปัจจุบัน.....
เลขที่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....หมู่ที่.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....
 5. คุณวุฒิการศึกษาเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม
 - 5.1 ได้รับอนุปริญญา/ประกาศนียบัตร.....สาขา.....
จาก.....เมื่อ พ.ศ.....
 - 5.2 ได้รับปริญญา.....สาขา.....
จาก.....เมื่อ พ.ศ.....
 - 5.3 ได้รับปริญญา.....สาขา.....
จาก.....เมื่อ พ.ศ.....
 - 5.4 คุณวุฒิอื่นๆ.....สาขา.....
จาก.....เมื่อ พ.ศ.....
 6. เป็นสมาชิกของสภาสถาปนิกประเภท สมาชิกสามัญ สมาชิกวิสามัญ
สมาชิกเลขที่.....ตั้งแต่วันที่.....ถึงวันที่.....
ขอขึ้นคำขอต่อคณะกรรมการสภาสถาปนิกพร้อมเอกสารหลักฐานประกอบคำขอโดยครบถ้วน เพื่อขอรับใบอนุญาต
เป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ.2543 มาตรา 46
สาขา สถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมผังเมือง ระดับ วุฒิสถาปนิก สามัญสถาปนิก
 ภูมิสถาปัตยกรรม สถ.ภายในและมณฑานศิลป์ ภาควิชาสถาปนิก ภาควิชาสถาปนิกพิเศษ
- ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความในคำขอนี้เป็นความจริงทุกประการ

(ลายมือชื่อต่อหน้าเจ้าหน้าที่).....ผู้ยื่นขอ
(.....)

(ลายมือชื่อเจ้าหน้าที่).....ผู้เป็นสักขีพยาน
ยื่น ณ วันที่.....

เอกสารและหลักฐานที่ต้องยื่นประกอบคำขอนี้

- (1) หลักฐานแสดงผลการศึกษา (Transcript) และสำเนาปริญญาบัตรหรือหนังสือรับรองการสำเร็จการศึกษา
- (2) สำเนาบัตรประชาชน ทะเบียนบ้าน หรือหลักฐานที่ทางราชการออกให้
- (3) สำเนาบัตรสมาชิกสภาสถาปนิก
- (4) รูปถ่ายปัจจุบันไม่เกินหกเดือน หน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นดำ ขนาด 2.5 ซม. หรือ 1 นิ้วจำนวน 2 รูป
- (5) บัญชีแสดงผลงานตามแบบที่สภาสถาปนิกกำหนด

เฉพาะเจ้าหน้าที่

1. เจ้าหน้าที่ตรวจสอบ

- ได้ตรวจสอบเอกสารและหลักฐานแล้วมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการออกใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สามัญสถาปนิก และวุฒิสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ พ.ศ.2545 ข้อ 5 (.....) (.....)
- ผู้ยื่นคำขอรับใบอนุญาต ตามข้อ 33 ของข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ.2552
- ได้ตรวจสอบเอกสารและหลักฐานแล้วขาดคุณสมบัติ

ลายมือชื่อ.....เจ้าหน้าที่ตรวจสอบ

(.....)

2. เสนอคณะกรรมการพิจารณารับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรหรือวุฒิบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม เพื่อพิจารณาคุณวุฒิ

มติ.....เมื่อวันที่.....

3. เสนอคณะกรรมการพิจารณาผลงานเลื่อนประเภทสถาปนิก 4 สาขา เพื่อพิจารณาผลงาน

มติ.....เมื่อวันที่.....

4. บันทึกหัวหน้าสำนักงานสภาสถาปนิก

เห็นควรเสนอเลขธิการสภาสถาปนิกนำเสนอคณะกรรมการสภาสถาปนิกเพื่อพิจารณาอนุมัติให้ออกใบอนุญาต

ลายมือชื่อ.....หัวหน้าสำนักงานสภาสถาปนิก

(.....)

5. มติคณะกรรมการสภาสถาปนิกเพื่อพิจารณาออกใบอนุญาต

มติ.....เมื่อวันที่.....

- ได้ผ่านการอบรมและทดสอบความรู้เกี่ยวกับความพร้อมในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามหลักสูตรที่สภาสถาปนิก กำหนดตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการออกใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก สามัญสถาปนิก และวุฒิสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

7. งานทะเบียน / ประวัติ

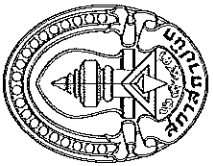
ให้ออกใบอนุญาตระดับ.....สถาปนิก สาขา.....

ตั้งแต่วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....ถึงวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เลขทะเบียนใบอนุญาต.....เลขวุฒิบัตร.....

ลายมือชื่อ.....นายทะเบียน

(.....)



บัญชีแสดงปริมาณและคุณภาพผลงานในการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

สาขา.....ระดับ.....
ชื่อ.....นามสกุล.....

(1) ลำดับที่	(2) รายละเอียดผลงาน	(3) วัน เดือน ปี		(4) ลักษณะงาน ที่ปฏิบัติ	(5) ขอบเขต จำนวนหน้าที่ การรับผิดชอบ	(6) ผลของงาน	(7) บันทึกและลายมือชื่อ ของผู้รับรอง	(8) หมายเหตุ
		เริ่ม	แล้วเสร็จ					

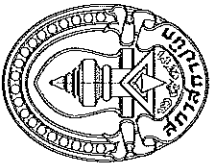
(คำอธิบายด้านล่าง)

กรอกข้อความ

- ช่อง (1) ให้ระบุลำดับของผลงานตามลำดับ
- ช่อง (2) ให้ระบุขนาดและชนิดงานในวิชาชีพสถาปัตย์กรรรมควบคุม ให้ครอบคลุมให้ครบถ้วนชัดเจนว่าเป็นอาคารประเภทใด สูงกี่ชั้น มีเนื้อที่อาคารเท่าใด และให้ระบุสถานที่ก่อสร้างอาคารนั้นด้วย
- ช่อง (3) ให้ระบุวันที่เริ่มทำงานและวันแล้วเสร็จของงานแต่ละงาน
- ช่อง (4) ให้ระบุว่าผู้ขอปฏิบัติงานลักษณะใด เช่น ออกแบบ อำนวยการก่อสร้าง ให้คำปรึกษา การศึกษาหรือวิจัยเพื่อจัดทำข้อกำหนด เป็นต้น
- ช่อง (5) ให้ระบุว่าผู้ขอปฏิบัติงานตาม (4) ด้วยตนเอง หรือเป็นผู้รับผิดชอบตามสายบังคับบัญชาหน่วยงาน หรือปฏิบัติงานภายใต้ความรับผิดชอบของสถาปนิกใด ในกรณีผลงานชิ้นเดียวกัน แต่มีชื่อผู้รับผิดชอบตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ให้ส่งหนังสือของผู้บังคับบัญชาที่แจ้งขอบเขตความรับผิดชอบของแต่ละคนด้วย
- ช่อง (6) ให้ชี้แจงความก้าวหน้าหรือผลสำเร็จของงาน และการแก้ไขข้อบกพร่องหรือปัญหาระหว่างงาน (ถ้ามี)
- ช่อง (7) ให้ระบุชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งหน้าที่ หรือเลขทะเบียนใบอนุญาตของผู้รับรองผลงานให้ชัดเจนด้วยความเห็น ซึ่งส่งมอบไปการรับรองผลงานมีดังนี้
 - หนังสือรับรองของเจ้าของโครงการหรือรับรองของสถาปนิกที่ได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตย์กรรรมควบคุมระดับสามัญสถาปนิก
 - หนังสือรับรองของสถาปนิกหรือระดับวุฒิสถาปนิกหนึ่งคน
 - ใ้รับรองว่าต้องกรอกข้อความที่ตรงกัน
- ช่อง (8) สำหรับกรอกข้อความที่ต้องการเพิ่มเติม

หมายเหตุ

- 1. กรณีเป็นงานราชการหรือรัฐวิสาหกิจร่วมกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปในผลงานเดียวกัน ต้องมีหนังสือของผู้บังคับบัญชาระดับผู้อำนวยการ หรือเทียบเท่าขึ้นไป ชี้แจงขอบเขตอำนาจหน้าที่ และความรับผิดชอบของแต่ละคน
- 2. กรณีเป็นงานเอกชนร่วมกัน ตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปในผลงานเดียวกัน ต้องมีหนังสือชี้แจงขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของแต่ละคน
- 3. เนบผลงานตามระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดบัญชีแสดงผลงานปริมาณเพื่อขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตย์กรรรมควบคุม ระดับภาคีสถาปนิก ระดับสามัญสถาปนิก และระดับวุฒิสถาปนิก สาขาสถาปัตย์กรรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตย์กรรรม สาขาสถาปัตย์กรรรมภายในและมัณฑนศิลป์ สำหรับผู้ที่มิได้วุฒิที่ได้รับการศึกษาในปี พ.ศ. 2546
- 4. กรณีสถาปนิกทำงานร่วมกันตั้งแต่สองคนขึ้นไปในผลงานเดียวกัน ให้ถือหลักเกณฑ์การพิจารณาผลงาน ดังนี้
 - หัวหน้าสถาปนิก คิดให้ 60 เปอร์เซ็นต์ของผลงาน และผู้ช่วยสถาปนิกหรือผู้ร่วมงาน 40 เปอร์เซ็นต์ ถ้าผู้ช่วยหรือมีกรรรมิผู้ร่วมงานหลายคน ให้คิดเฉลี่ยจาก 40 เปอร์เซ็นต์
 - กรณีที่มีได้ระบุว่าได้เป็นหัวหน้าสถาปนิกให้เคลื่อนเข้ากันจากปริมาณงานทั้งหมด
 - เกณฑ์การตัดสินจะต้องมีคะแนนรวมผลงานหลายผลงานในลักษณะเดียวกัน รวมกันและไม่แยกกว่า 100 เปอร์เซ็นต์ จึงจะถือได้ว่าเป็นหนึ่งผลงาน
- 5. ผลงานที่นำมาพิจารณาควรที่จะต้องแสดงถึงหลักการและมาตรฐานการปฏิบัติงานวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้อง ถ้าได้รับคุณภาพนั้นให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการสภาสถาปนิก โดยมีเอกสารประกอบการพิจารณา ดังนี้
 - แบบของงานนั้นๆ ถ่ายเข้ามาในขนาดกระดาษ A3 (เฉพาะแบบรูปตั้ง/รูปตัด)
 - รูปภาพถ่ายของงานนั้น ภาพนอกและ/หรือภายใน เพื่อแสดงวงร่างนั้น ได้ดำเนินการก่อสร้างแล้วเสร็จทั้งหมดหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของงาน



สรุปผลงานที่เข้ามาเพื่อพิจารณา

ชื่อ.....นามสกุล.....
 สาขา.....ระดับ.....

ลำดับที่	ประเภทผลงาน	ชื่ออาจารย์	เนื้อที่พื้นอาคาร รวมกัน	หัวหน้าสถาปนิก ผู้ออกแบบ	สถาปนิกผู้ทรงคุณวุฒิ	วัน เดือน ปี		ได้ผลงาน %	หมายเหตุ
						แบบ เสร็จ	ก่อสร้าง เสร็จ		

รวมผลงานทั้งสิ้น.....%

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความและหลักฐานที่เสนอมาเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้ยื่นคำขอ
(.....)

แผนที่...../.....

ชื่อ - นามสกุลสมาชิกสภาสถาปนิกเลขที่.....ตั้งแต่วันที่.....ถึงวันที่.....

คุณวุฒิการศึกษา.....จาก.....ว/ด/ป ที่จบ.....

สาขา สถาปัตยกรรมผังเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

ระดับ ภาควิชา สามัญ วุฒิปริญญาโท

สรุปบัญชีแสดงปริมาณและคุณภาพผลงานที่ยื่นมาเพื่อพิจารณา

(1) ลำดับ	(2) รายละเอียดผลงาน (ประเภทลักษณะอาคาร ชื่ออาคาร ที่ตั้ง โครงการ พื้นที่ที่ใช้สอย)	(3) วัน/เดือน/ปี		(4) ลักษณะงานที่ปฏิบัติ	(5) รายชื่อสถาปนิกผู้ร่วมออกแบบ (ถ้ามี)	(6) ได้ผลงาน (%)	(7) บันทึกและลายมือชื่อของผู้ รับรอง ว่าผู้ยื่นขอ ได้ปฏิบัติตามจริง
		เริ่มงาน ออกแบบ	แบบเสร็จ ก่อสร้างเสร็จ				

รวมผลงานทั้งสิ้น..... %

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความและหลักฐานที่เสนอมาเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้ยื่นคำขอ
(.....)